《圣咏集》第一三四篇 问答

一、这首圣咏的题目是什么？它属于哪一类圣咏？

这首圣咏的题目是“辞行祝福曲”，属于“登圣殿歌”（又称朝圣之歌）的一篇，是朝圣者在完成圣殿之旅、即将返回故乡时所吟唱的简短祈祷诗，表达对上主的赞美和互相祝福。

二、“登圣殿歌”是什么意思？

“登圣殿歌”是《圣咏集》中第 120 篇至第 134 篇的统称，是以色列子民每年上耶路撒冷圣殿朝圣时吟唱的诗歌。这些诗歌常包含赞美、祈祷、信赖与对上主保护的渴望。

三、本篇圣咏的主要对象是谁？作者在呼吁谁来赞美上主？

本篇圣咏的对象是“上主所有的一切仆人”，特别是“夜间侍立在主殿的人”，即指圣殿中轮值的肋未人和司祭，他们在夜间仍侍奉上主，守望祈祷。

四、为什么特别提到“夜间侍立在主殿的人”？

夜间的侍立象征着持续不断地侍奉与祈祷，也强调即使在黑暗与寂静中，仍然有信徒持守对上主的忠诚。这也象征灵修生活中的“黑夜信德”，即在困难中仍坚信天主。

五、第二节中“请你们向圣所举你们的手”是什么意思？

这是一种祈祷的姿态，举手朝向圣所表示将心灵举向上主，全然依赖祂。这是一种敬拜的表达，也象征虔诚和信赖。

六、第三节中的“熙雍”指的是什么？为什么说“愿创造天地的上主，由熙雍向你祝福”？

“熙雍”是耶路撒冷的另一个名称，尤其是圣殿所在的圣山。说“由熙雍向你祝福”，

表明祝福来自上主临在的圣所，也强调祝福的神圣性与权威性。这是天主子民相信上主从祂的圣殿中赐下恩宠。

七、这首圣咏的结构和主题可以如何概括？

这篇圣咏分为两个部分：前两节是信友对圣殿侍奉者的呼唤，要他们持续赞美上主；最后一节则是一个祈求性的祝福，愿上主亲自赐福于侍奉者。这显示出朝圣者与圣殿人员之间的属灵交流，也强调赞美与祝福的循环。

八、本篇圣咏在灵修生活中给我们的启示是什么？

它提醒我们：赞美上主不应受时间限制（包括夜间），无论昼夜、顺境或逆境，都应信赖并赞美上主。同时，它鼓励我们为教会中服务的人祈祷，也渴望从天主那里领受祝福。

九、本篇圣咏与基督徒礼仪生活有什么联系？

这篇圣咏常被应用在夜间祈祷时辰（例如守夜祈祷或晚祷）中，提醒信徒夜间也要保持祈祷的心。它也呼应基督教传统中“永不止息的赞美”，例如修会中的昼夜赞颂，体现出不间断的对主忠诚。

十、为什么说这是“辞行祝福曲”？

因为这是朝圣者在完成圣殿朝圣后，将要离去时对留在圣殿中侍奉者的告别与祝福，同时也期望天主亲自赐福。这是告别时的互相祝愿，包含了感恩、尊敬与信仰的深情。

愿我们也能在每日生活中，以不间断的心灵赞美与信赖，持续侍立于上主的面前，并从祂那里领受平安与祝福。