《圣咏集》第一二九篇 问答

问：这首圣咏的主题是什么？

答：本篇圣咏是一个集体性的祈祷与呼告，回顾以色列自古以来所受的苦难，并表达对天主公义的信赖。它既是控诉，也是信德的宣告，同时也包含了对敌人遭报的祈愿。

问：“从我少年，世人就与我为难”这句中的“我”指谁？

答：“我”代表整个以色列民族，也就是天主的选民。这里将以色列人格化，回顾其从建国初期（如在埃及为奴、被外邦压迫）以来所经受的各种苦难与逼迫。

问：为什么这句要重复说两次？

答：重复是一种希伯来诗歌的修辞方式，用以强调其历史的真实性和严重性，同时也邀请全民共同响应：“惟愿以色列子民再说一遍”是呼吁整个民族回顾自己的历史经验，坚定信德。

问：“他们却未能将我推翻”说明了什么？

答：这句话表达对天主保护的信心。虽然敌人不断迫害选民，以色列民族却始终未被彻底消灭，正是因为天主的扶持与看顾。是天主使他们屹立不倒。

问：“他们像农夫在我背上耕田”是怎样的比喻？

答：这是一个生动的图像，比喻敌人对以色列的压迫残酷至极，如同人在背上耕地，把苦难深深刻在民族的身上。“沟畦又长又远”说明痛苦的时间之长与程度之深。

问：“但上主却公道不偏，将恶人的绳索割断”表达什么信德？

答：这是一种对天主正义的坚信。尽管敌人曾猖獗，但天主最终会伸张正义，将他

们的“绳索”——即他们控制、压迫选民的权势——亲自斩断，解放祂的百姓。

问：“愿一切仇恨熙雍的人民，个个蒙受羞辱”是指什么人？

答：这里说的“仇恨熙雍的人民”是指那些敌视以色列和耶路撒冷（熙雍为其象征）的外邦或叛逆者。圣咏者祈愿他们遭报应、受羞辱，这是旧约中一种常见的咒诅诗形式，表达对正义实现的期待。

问：“他们像屋顶上的禾草”是怎样的图像？

答：在古代中东的平顶屋上，偶尔会因风吹积尘长出野草，但这些草根浅、水分少，极易枯槁，毫无生命力。圣咏者以此比喻仇敌短暂而无根的命运，终将迅速败亡。

问：“收割的人手拿一把不满”又是什么意思？

答：这是延续上句比喻，指出敌人的“成果”必然无效，即使到了收割之时，他们也无法收获，无法兴盛，说明恶人的努力终将归于徒然。

问：“过路的人永不会再说：愿上主祝福你们”是什么意思？

答：在犹太传统中，田间收割时，路人会向农人祝福，如：“愿上主赐你丰收。”但这里说敌人将遭遇羞辱与失败，连最基本的祝福都得不到，这是一种对恶人彻底被天主弃绝的描述。

问：本篇圣咏对我们今天的教友有何属灵启示？

答：它提醒我们：虽然信仰的旅程常伴随逼迫与患难，但我们应坚信天主最终会主持公道，不容义人永受压迫。这首圣咏教导我们要回顾自己的信仰历程，仰望天主的正义，并在困难中保持信赖之心。对今日教会或个人遭遇患难时，仍是一种极有力的祈祷模范。