《圣咏集》第一二零篇 问答

问：这篇圣咏的标题是“登圣殿歌”，这是什么意思？

答：“登圣殿歌”（希伯来文 *Shir HaMa'alot*）是《圣咏集》中 120 篇到 134 篇的总称，是朝圣者在上耶路撒冷圣殿朝拜时所吟唱的歌。这些圣咏充满了盼望、哀求、信赖与赞美的情感，本篇是其中之一，反映了一个人从困苦中转向天主的呼求。

问：第一节说“我蒙难时一呼求上主，他就俯听了我的呼求。”这体现了什么样的信德态度？

答：这节表达了诗人信赖天主的坚定信德。当他处于困境中，他不是绝望或抱怨，而是转向天主，且经验到天主“俯听”他的祈祷，这说明天主是垂听人祷告、慈悲怜悯的天主。

问：第 2 节“上主，求你救我脱离说谎的口唇，求你救我摆脱诡诈的舌根。”中的“口唇”和“舌根”象征什么？

答：这里象征人的言语——特别是那些出于欺骗、谗言、毁谤的话语。诗人遭受了不实的控告或诋毁，因此向天主呼求正义。这也提醒我们在生活中应谨慎使用言语，避免伤害他人。

问：第 3 节和第 4 节中，诗人质问“怎样惩治诡诈的口舌”，答案是“勇士的矢箭”和“杜松的火炭”，这有何象征意义？

答：“勇士的矢箭”象征神速而精准的惩罚，“杜松的火炭”则象征炽烈、燃烧不息的刑罚。这表示谗言的罪恶是严重的，天主会以公义审判与惩治。言语虽看不见，却能造成深远的伤害，因此其后果也是严厉的。

问：第 5 节说“我真不幸！因为要在默舍客居住，要在刻达尔的帐幕寄宿。”这是什么意思？

答：“默舍客”和“刻达尔”分别象征远离圣地、与异族或野蛮民族同住的情境。默舍客可能指的是位于远方的民族，刻达尔是以实玛耳的后裔，以游牧生活为主。这节表达出诗人内心的痛苦——他仿佛身在异地，身边充满敌意和不信的人，与属天的平安相违。

问：第 6 节说“因与憎恶和平的人相处，我的灵魂已经感到太久。”这有什么灵修上的提醒？

答：这反映出一个敬畏天主之人，在与好争斗、好战争的人生活在一起时的痛苦经验。灵修上提醒我们，信仰生活中我们常常要面对不信者或恶人，我们要保持内心的平安与忠信，不被环境同化，同时求天主赐下忍耐与力量。

问：最后一节“我言谈无非和平，他们却鼓励战争。”这是否预示了基督徒在世的处境？

答：是的。这节表达出诗人的无奈和悲哀——他追求和平，却遭遇仇恨和敌意。这预示了基督徒在尘世中常会被误解、攻击，甚至逼迫，即使他们的言行充满和平与爱。主耶稣在真福八端中也说：“缔造和平的人是有福的。”这节圣咏正鼓励我们，即使身处敌对环境，也要坚持和平、信靠天主。

结语：这篇圣咏整体传达了什么灵修意义？

答：整篇圣咏是一首在苦难中向天主呼求的祷文。它教导我们，当面对谗言、诬陷、敌意和不义时，不应自行报复，而应转向天主，坚信祂必会为义人伸冤。同时也提醒我们，要谨慎口舌，做一个和平之子，并耐心地在世上忍受误解，直到天主的正义彰显。