《圣咏集》第一二一篇 问答

问：本篇圣咏的题注“登圣殿歌”有何意义？

答：“登圣殿歌”是朝圣者上耶路撒冷圣殿时所吟唱的圣歌之一。这些圣咏反映了朝圣旅途中对天主的仰望、信赖与祈祷。本篇特别强调朝圣者在旅途中的安全和天主持续的保护。

问：第一节“我举我目向圣山瞻望，我的救助要来自何方？”表达了怎样的情感？

答：这节呈现一种内心的仰望与寻求。当人处于人生旅途的艰险之中，会本能地“举目”向天，寻求依靠。这是一种信德的姿态，表达出对超性帮助的渴望。

问：“我的救助来自上主，他创造了天地宇宙”这一节有何重要意义？

答：这句确立了信仰的根基：真正的拯救不是来自人力，而是来自创造天地的上主。若天主是万物的主宰，那他当然也能掌管我们的生命与安全。它强调天主的大能以及他对人类的持续眷顾。

问：第 3 和第 4 节说“他决不让你的脚滑倒……不打盹也不会睡着”，这表达出怎样的图像？

答：这里以旅人的形象来比喻信徒的人生。脚滑倒象征跌倒或灾祸，而“保护者不打盹”则强调天主时刻警醒、不曾懈怠地守护我们。以色列人白天行路，夜晚扎营，白日炎热、夜晚危险，这节让人安心——天主是永不睡觉的护卫。

问：“上主站在你的右边，作你的护卫和保安”这一句是什么意思？

答：在古代，战士右手持武器，左侧是最脆弱的位置。若有人站在右边，就代表他是最亲密的守护者，担当保护责任。这句以诗意表达天主亲近而又有力的保护。

问：第 6 节“白天太阳必不伤你，黑夜月亮也不害你”是否应理解为字面意思？

答：这节既可字面理解，也有象征意义。古人相信日晒可能中暑，月光可能引起“月癫”，此处是强调天主的保护全天候、无所遗漏。从灵修角度看，无论白天的炽热挑战，还是黑夜的隐秘危机，天主都看顾着我们。

问：第 7 节说“上主保护你于任何灾患，上主保护你的心灵平安”，这是否只指身体上的保护？

答：不仅是身体上的，更重要是灵魂的保守。天主关心的不仅是我们的外在安全，更是我们内在的信仰、平安、圣宠的状态。他是我们灵魂的守护者，使我们在患难中仍能平安、信赖、忠实。

问：最后一节“上主保护你出外，保护你回来，从现在起一直到永远的世代”有何深意？

答：这是整首圣咏的高峰，表达一种全方位、持续性的保护。“出外”与“回来”象征人生的行动与归宿，意味着无论你往哪里去、从哪里来，天主的保护永不止息。“从现在起一直到永远的世代”则强调天主的信实——祂不是暂时的帮助，而是永远的护佑。

结语：这篇圣咏对今日的基督徒有何灵修上的启示？

答：本篇圣咏教导我们在旅途中、在生活中时时信赖上主的看顾。人生充满未知，但信仰让我们有稳固的依靠。无论是实际的旅程，还是属灵的奋斗，天主是那位日夜守望、不打盹、不离弃我们的护卫者。教会也常将本篇圣咏用于殡葬礼仪中，提醒信友：即使面对死亡，我们的救主依然是那位永远的守望者，带领我们走向永远的安息。