《圣咏集》第一二二篇 问答

问：本篇圣咏的标题“登圣殿歌，达味作”有什么含义？

答：“登圣殿歌”是以色列人朝圣上耶路撒冷圣殿时吟唱的圣诗之一。“达味作”表示这首圣咏传统上归于达味王。这首诗表达了朝圣者对耶路撒冷圣城的热爱与对圣殿的渴望，也体现了敬拜天主的喜乐。

问：“我喜欢，因为有人向我说：我们要进入上主的圣殿！”这句话表现了什么情感？

答：这句诗充满喜悦和兴奋，是朝圣者在听到朝圣的召唤时的自然回应。进入圣殿意味着亲近天主、敬拜祂，也象征与天主子民的团聚。对信徒而言，能走进天主的居所，是莫大的恩典与喜乐。

问：“我们的双足已经站立在你的门口”有什么特别意义？

答：这句话强调朝圣者已经到达旅途的终点——耶路撒冷。这是一个实现的时刻，既是肉体的抵达，也是心灵的安息。他们在圣城门前站立，预示即将进入与天主更亲密的相遇。

问：第 3 节描述耶路撒冷“建筑的好似京城，确是内部划一整齐”，这有什么象征意义？

答：这节从外观与结构上称赞耶路撒冷的和谐与美丽，但也象征着属灵的秩序与合一。城市的整齐象征天主百姓的合一与神圣秩序，是一个属灵的共同体的体现。

问：“各支派都齐集在那里，按照以色列的法律称颂上主的名字”是什么意思？

答：这是指以色列十二支派的人民按照梅瑟法律的规定，定期朝圣至耶路撒冷朝拜上主（参见《出谷纪》23:17）。这不只是法律的要求，更是信仰的表达——全体

子民齐聚一起，向上主献上颂赞。

问：“那里设立了执政的座席，达味王室的宝位”这一节有什么意义？

答：耶路撒冷不仅是宗教中心，也是政治中心。达味王朝的设立体现天主在人间的治理，使正义与和平得以建立。这节诗连接了宗教与王权，暗示理想的治理应建立在敬畏天主的基础上。

问：为什么诗人要呼吁“为耶路撒冷祈祷和平”？

答：耶路撒冷是天主所拣选的圣城，是祂与百姓相会之所。它的和平关系到整个民族的安定与信仰生活的顺利。为圣城祈祷和平，就是为整个天主子民的福祉祈祷。这也是对天主国度来临的盼望。

问：“愿爱慕你的人获享安宁”这句话体现出怎样的祝福？

答：这是一种圣化的祝愿：凡是爱慕耶路撒冷——爱慕天主临在之处、信仰生活中心的人，愿他们获得心灵的平安与安稳。这句也具有属灵意义：爱慕天主者，将获得祂赐下的真平安。

问：“为了我的兄弟和同伴，我要向你说：祝你平安！”这与个人信仰有什么关系？

答：这节说明朝圣者的祈祷不仅是为自己，更是出于对弟兄姊妹的关心。这显示出信仰不是孤立的个体行为，而是一种团体共融。真正敬爱天主的人，也会为周围的兄弟姊妹求福祉。

问：“为了上主我们天主的殿宇，我为你恳切祈祷，祝你幸福。”有何灵修启示？

答：这节表明，所有对耶路撒冷的爱、对和平的祈祷，最终都是出于对天主的敬爱。圣殿是天主居所的象征，因此朝圣者的心意不是留在城市本身，而是指向那位居住

在城中的上主。

结语：本篇圣咏对今日信友有什么灵修上的启发？

答：今天的信友虽然不再实际朝圣耶路撒冷圣殿，但我们每次参与弥撒、走入教堂，都是在朝圣、在“进入上主的殿宇”。本篇圣咏教导我们：要以欢喜的心敬拜天主，为教会的和平祈祷，并以团体的共融为己任。天主的临在仍然在祂的子民中，我们的“耶路撒冷”就是圣教会，就是我们的堂区，就是我们与天主相遇的每一个地方。