

《圣咏集》第一一八篇 问答

1. 问：这首圣咏一开始为何说“亚肋路亚”？

答：“亚肋路亚”意为“请赞美上主”。这是犹太和基督信仰中常用来开启敬礼的赞词，表示全心全意地敬拜与感恩。

2. 问：为何反复强调“他的仁慈永远常存”？

答：这是这首圣咏的主题。无论是以色列家、亚郎家，还是敬畏主的人，都因体验过天主的仁慈与拯救而发出一致的赞美。这反复强调，提醒我们天主的仁爱不因人而异、不因时间而变。

3. 问：“我在急难中呼求上主，他即垂允我”说明了什么？

答：这句表达出圣咏者亲身经历天主救援的喜悦。人在困苦时的祈祷，天主必听，这也是我们信仰的根基之一。

4. 问：“上主偕同我，我不怕什么”能给我们什么属灵安慰？

答：当天主与我们同在时，世人无论如何攻击我们，都不能真正伤害我们。这提醒我们信赖天主比惧怕人更重要。

5. 问：“投奔到上主的怀抱，远远胜过信赖同伙与官僚”这句有何现实意义？

答：这教导我们，真正值得依靠的是天主，而非人间的权力或关系。人会改变、会失败，但上主的怀抱永远稳固可靠。

6. 问：“万民虽然齐来将我围困”，这指的是什么样的处境？

答：这形象地描绘出仇敌从四面八方压境的情景，象征生命中的极大困难。但圣咏者靠“奉上主的名”一次次胜过，这表明只要依靠主名，就没有不能战胜的敌人。

7. 问：“上主是我的力量与勇敢”这句对我们有何启发？

答：它表明我们的力量来源不是自己，而是天主。我们若在主内，便不惧软弱，也不惧战斗，因为祂是我们的拯救。

8. 问：为什么反复说“上主的右手大显威能”？

答：在圣经中，“右手”象征力量与胜利。强调天主的右手，说明他强有力地干预人类历史、拯救他的百姓。

9. 问：“我不至于死，必要生存”有何神学含义？

答：这是一种复活信仰的先声。虽然遭遇痛苦甚至近死的经验，但天主最终带来生命。它也预示基督的复活与我们的永生希望。

10. 问：“请给我敞开正义的门”这象征什么？

答：象征进入天主的圣殿——圣洁生活的邀请。这门“惟独义人才能进入”，说明只有走在正义之路上的人才有资格亲近天主。

11. 问：“匠人弃而不用的废石，反而成了屋角的基石”指的是什么？

答：这是默西亚预言，指的是耶稣基督。祂被人弃绝、钉在十字架上，但却成为信仰的根基。耶稣亲自引用此经文（参见玛窦 21:42）。

12. 问：“这是上主所安排的一天，我们应该为此鼓舞喜欢”意味着什么？

答：天主拯救的日子，是祂施恩的时刻，我们应当喜乐并感恩。这节也常用于复活主日礼仪中，强调基督复活是天主奇妙作为的高峰。

13. 问：“奉上主之名而来的应该受赞颂”，这句话在礼仪中有什么特别意义？

答：这是弥撒圣祭中“圣三颂”中会众所唱的部分（参见《感恩祭经》）。在福音中，百姓迎接耶稣进入耶路撒冷时也高喊这句话（玛 21:9），表明耶稣就是奉主名而来的默西亚。

14. 问：“隆重列队向祭坛角前进行”描绘了怎样的画面？

答：这描述一场庄严的礼仪游行，朝向圣殿的祭坛，象征敬礼的高潮，信众齐集献祭与感恩，也象征我们人生的朝圣向着天上圣所前进。

15. 问：圣咏最后为何又重复第一节的内容？

答：这是一种包围结构（*inclusio*），开头与结尾都强调“上主的仁慈永远常存”，表明整首圣咏的中心就是天主的仁慈。这种结构帮助我们记住并内化这一核心真理。

16. 问：这首圣咏如何帮助我们在现实生活中活出信仰？

答：它提醒我们在困境中不灰心、在胜利中不骄傲，在敬礼中常怀感恩；最重要的是，要时时信赖天主的仁慈，无论在顺境或逆境，都高声颂扬祂的名。