

《圣咏集》第一一六篇 问答

问：这篇圣咏的主要主题是什么？

答：这是一个虔诚者在经历生死危机之后，对上主所发出的感恩与赞颂之歌。他表达自己从死亡边缘被拯救出来后，愿意以感恩、赞美和还愿来回应天主的慈爱。

问：“我对上主爱慕倾心”揭示了怎样的信仰态度？

答：这句话是一种亲密、热切的信赖表达，说明诗人不仅因上主的恩赐而感谢他，更是发自内心地爱慕祂，这是一种对天主深切的个人关系。

问：上主为什么值得被信赖和爱慕？

答：因为祂“俯听我的祷声”、“向我侧耳”，这说明天主是垂听祈祷的天主，不是高高在上、漠不关心的神，而是亲自介入人类痛苦的慈父。

问：诗人曾遭遇什么样的困境？

答：他描绘自己被“死亡的圈套”、“阴府的罗网”缠住，陷入极大的“艰苦和烦恼”，说明他经历了极端的生死威胁和内在痛苦。

问：他在困境中如何回应？

答：他“呼求了上主的圣名”，表现出在危难时唯一的依靠就是呼号天主的圣名，这与圣经一贯教导“呼号上主者必得救”的观念相符。

问：“上主富有怜悯和正义”这句话表达怎样的信德图像？

答：这揭示了旧约中天主的核心属性：怜悯(ḥanun)、正义(ṣaddiq)和仁爱(rahūm)。天主不是无情的审判者，而是愿意施恩予软弱者的公义之主。

问：上主如何对待“诚朴的人”？

答：上主保护诚朴的人。诚朴（希伯来语“petayim”）可以指单纯、诚实、没有诡诈的人。天主特别眷顾这样心灵单纯的人。

问：“我的灵魂，你回到你的安息”是什么意思？

答：诗人邀请自己的灵魂回到安宁之中，因为经历过苦难与解救之后，他重新得到了内心的平静。这也可理解为一种灵魂的“归依”或重新安置于天主的怀抱中。

问：上主如何具体救助了诗人？

答：他“救拔了灵魂脱免死亡，不使眼流泪，不使脚跌伤”，表示全人的拯救——灵魂不死、眼泪止息、道路稳妥，是一个完整的复原。

问：诗人如何回应天主的救恩？

答：他提出一个虔诚的问题：“我应该怎样报谢上主？”然后表达愿意“举起救恩的杯爵”、“呼号上主的名号”、“向上主还我的誓愿”，这些是以感恩祭和礼仪行动表达信德的具体方式。

问：“举起救恩的杯爵”有什么象征意义？

答：这可能指在感恩祭中举起盛酒的杯子，象征庆祝上主的救恩。在圣体圣事中，这也预示了新约中的感恩圣祭——耶稣举起救恩之杯。

问：为什么“上主的圣者们的去世”会被视为“珍贵”？

答：这句诗强调：即便义人去世，也不是偶然或被遗弃，而是被上主珍视。天主看重他忠仆的生命，连死亡也成为圣化的一部分。

问：诗人如何认同自己的身份？

答：他说：“我是你的仆役，是你婢女的儿子”，这表示诗人完全归属于天主，而且来自一个信仰传承的家庭。他也承认自己从奴役中被释放（“你将我的锁链开释”），表示获得自由。

问：他愿意以什么方式来报答上主？

答：他愿意“献赞美之祭”、“呼号上主的名字”、“在百姓面前还愿”，这包括内心的感恩、口中的称颂与公开的信仰见证。

问：为什么强调“在众百姓面前”、“在上主圣殿的庭院”？

答：这表明感恩不能私下隐藏，而应在公共敬礼中完成。这也预示着今日信徒在感恩中参与圣祭礼仪，在教会团体中作出信仰的回应。

问：耶路撒冷的地位在这篇圣咏中如何体现？

答：诗人特别指出“即在你中间”，说明他感恩的行动是指向圣殿和礼仪的核心。耶路撒冷代表天主临在的地方，象征天主子民在祂前聚集的圣所。

问：这篇圣咏今天对我们有怎样的灵修启发？

答：它鼓励我们在痛苦中不放弃祈祷；在蒙恩后不忘感恩；在团体中作出信仰的回应。我们被提醒，生命的拯救来自天主，我们应以具体行动回应——如祈祷、感恩祭、行善、还愿、公开见证等。