

问：本篇圣咏的中心主题是什么？

答：这篇圣咏颂扬上主作为唯一真天主的尊荣与大能，同时严厉批评外邦偶像的虚无无力。它鼓励以色列民信赖上主，而不是依附于人手制造的偶像。

问：“上主，光荣不要归于我们！”这句话表达了怎样的信德态度？

答：这句开头强调彻底的谦卑和敬畏。它承认人并不配得光荣，一切荣耀都应归于上主，出于祂的“慈爱”（*hesed*）与“忠诚”（*'emet*）——即盟约之爱与真理。

问：“为什么让外邦人常说：他们的天主在哪里？”这是指什么情况？

答：这反映了当以色列处于困境时，异教民族讥讽他们的信仰。他们看不到有形的神像，便误以为以色列的天主不存在。这是一种对“无形天主”信仰的挑战。

问：“我们的天主在天上居住，他创造了所喜爱的万物”有什么神学意义？

答：这回应了外邦的讥笑，强调以色列的天主是超越、无形、全能的造物主。祂不是被人制造的神像，而是全宇宙的主宰，按自己的旨意行事。

问：圣咏如何描述外邦的偶像？

答：圣咏逐一描写偶像的“有而不能”的荒谬：有口不能言、有眼不能看、有耳不能听、有鼻不能闻、有手不能动、有脚不能行、有喉不能发声。这种描述显示偶像只是毫无生命力的金属或石头。

问：“铸造偶像的人将与偶像同亡”这句话有什么警示？

答：这是一个极其严厉的警告。信赖偶像的人终将如偶像般虚无、无用、灭亡。这是旧约一贯的教导：离开真神的敬礼就是走向死亡。

问：在这篇圣咏中，谁被鼓励要信赖上主？

答：以色列家族、亚郎家族（司祭的后裔）以及所有敬畏上主的人都被劝勉信赖

上主。重复三次强调“他是他们的助佑和盾护”，突显天主的保护是普遍且亲密的。

问：“上主眷念我们，也必祝福我们”这一句意味着什么？

答：它表达对天主恩赐与眷顾的信赖。祝福不限于以色列或亚郎家族，也赐予一切敬畏祂者，表明天主的恩典是对信德的回应。

问：祝福中包括什么内容？

答：祝福的具体形式包括人口的增长（“使你们和你们的子孙兴旺”）以及对生活的繁荣（参申命纪的祝福传统）。同时也有属灵上的祝福，即活在与上主的关系中。

问：“苍天确实是上主的苍天，上主给世人赏赐了尘寰”如何理解？

答：这句表达一种宇宙秩序的神学观：天是天主的居所，地则赐给人类居住管理。这不仅强调人类的受托责任，也体现出天主对人类的厚恩。

问：“死人不能够赞美上主.....而是我们赞颂上主”这句话有什么灵修启示？

答：这不是否定死后生命，而是强调今生赞美的重要性。活着的人应把握时机，积极颂扬天主，而不是等到“降入阴府”（即无声之地）。这也预示新约中对永生的渴望。

问：这首圣咏对今日信徒有哪些实际启发？

答：它提醒我们不要依赖现代的“偶像”（如金钱、名誉、权力），而应全心信赖独一的天主。它也呼吁我们活在感恩与赞美中，承认一切恩赐都来自天主。同时，它促使我们思考：我们生活中有没有什么“偶像”正在取代对天主的信赖？

问：在礼仪或祈祷中如何应用这首圣咏？

答：它适合在感恩祈祷、忏悔礼仪或反思信仰纯洁性时使用。特别适合在面对外在压力或信仰挑战时，重申对上主的信赖与敬畏。