

《圣咏集》第一二零篇 问答

问：本篇圣咏的作者是谁？本篇的体裁和核心主题是什么？

答：本篇是达味的圣咏，属于君王性默西亚圣咏，具有高度的预言性质。其核心主题是默西亚既是君王，又是司祭，永远为上主的受傅者掌权作战、施行正义。

问：“上主对我主起誓说：你坐在我右边……”中的“我主”是指谁？

答：传统犹太解释认为“我主”是指以色列的君王，但在新约（如《玛窦福音》22:44）中，耶稣引用这句经文说明“我主”即是默西亚，并非达味的子孙而已，而是其主宰。教会认为这里“我主”明确指向耶稣基督，是天主子。

问：“坐在我右边”在圣经语言中代表什么意义？

答：“右边”在圣经中象征权能、尊荣和共同掌权。天主邀请默西亚坐在祂右边，是赋予他参与神圣统治权，预示基督升天后坐在圣父右边，象征其与天主同尊同荣。

问：“等我使你的仇敌，变作你脚的踏板”是什么意思？

答：这是古代东方帝王胜利时将敌人践踏于脚下的象征动作，表示完全征服和统治。这句预言默西亚将完全战胜一切敌对势力，灵性意义上指基督战胜罪恶、死亡和魔鬼。

问：“上主由熙雍伸出你的权杖”象征什么？

答：权杖是君王的象征，代表统治权与司法权。“由熙雍伸出”强调默西亚的王权出自耶路撒冷，即天主的圣山，预示教会作为天主国的开端，也从此发出。

问：“神圣光辉的王位，你生之日，已偕同你……”这一节如何理解？

答：这句富含诗意和奥秘，暗示默西亚在“生之日”就已经与王位和荣耀同在。教父们多理解此为预示圣子在永恒中从父所生，“在晓明之前”说明其非受造性，即永恒性，与《若望福音》开端“太初有言”互为呼应。

问：“你照默基瑟德品位，永做司祭”是什么意思？默基瑟德是谁？

答：默基瑟德是《创世纪》第十四章中出现的神秘人物，是撒冷王，也是“至高者天主的司祭”。他无谱系、无始无终的形象预表永恒的基督司祭品位。这节经文在《希伯来书》中被多次引用（如希 5:6, 7:17），证明基督不是按照亚郎支派的世袭司祭制度，而是按照默基瑟德的超性品位，永远作司祭，为世人代祷献祭。

问：“上主站在你的右边助战”说明了什么？

答：此处与第一节中“坐在上主右边”互为对照。现在是上主站在默西亚的右边，为他征战，表明天主亲自与他同在，是他得胜的保证。义怒的时日指的是天主对邪恶审判的时刻。

问：“他要惩罚万民，堆垒他们的尸首”是否与基督的温和慈爱相冲突？

答：不冲突。这是末世审判图像的一部分，象征正义得伸，邪恶被毁。耶稣虽温良谦和，但在末日也要来作正义的审判者（参玛 25:31-46）。这节表达默西亚的王权最终会彻底清算一切邪恶与不义。

问：“他于道旁畅饮溪流，正为此而挺胸抬头”有何象征意义？

答：这是一幅战后凯旋图景，默西亚在战争胜利后得以休息、饮水，象征天主赐予他胜利与安慰。“挺胸抬头”表示荣耀与复兴，预示基督升天荣耀、教会的胜利和末世得荣。

问：整篇圣咏在基督信仰中的地位如何？

答：这是最常被新约引用的旧约圣咏之一，广泛应用于默西亚学与基督论中，清楚预言耶稣是永远的司祭与君王。教会礼仪中常在基督君王节、圣体圣事相关庆典引用此篇，以强调基督的至高尊荣和永恒的司祭职。

问：我们作为信友，应如何回应本篇圣咏的启示？

答：我们应承认基督是我们的君王和永恒大司祭，在祂面前俯伏，忠诚跟随祂的法则。同时，我们被召参与祂的司祭身份，在祈祷、奉献与服事中与基督合而为一，期待祂最终的得胜与来临。