

## 《圣咏集》第一〇七篇 问答

**问 1：这篇圣咏属于《圣咏集》的哪一部分？**

答：本篇圣咏属于《圣咏集》第五卷（卷五）的开始，象征以色列民流亡归回后的感恩与赞颂，强调上主的慈爱与救恩永恒不变。

**问 2：本篇圣咏的主题是什么？**

答：主题是感恩与救恩。诗人呼吁民众感谢上主，因为祂在各类苦难中施展大能，解救了祂的百姓。圣咏以几个具体的拯救事例强调：不论人在何种困境中，只要哀求天主，祂就会伸手救助。

**问 3：谁是“歌咏此曲的人们”？他们为何歌咏？**

答：是那些“上主亲身所救赎的”，即被从敌人手中解救出来的以色列人。这也象征所有被罪恶、苦难、死亡束缚而因信仰得救的子民。他们歌咏，是为回应天主的仁慈与奇迹。

**问 4：圣咏中讲了几种人陷于困苦，上主又如何施救？**

答：共讲了四类人：

**在旷野漂泊的人（第 4–9 节）：**代表失落者、找不到生命方向者。上主引他们入正道，使他们安居。

**被囚禁在黑暗中的人（第 10–16 节）：**因罪与叛逆受惩，被锁在痛苦中。上主解开他们的锁链，使他们得自由。

**因罪患病、临死的人（第 17–22 节）：**象征灵魂的病态。上主发言医治他们，救他们脱离死亡。

**在大海惊涛中航行的人（第 23–32 节）：**象征人生的惊险与无常。上主平息风暴，领他们抵达安稳的岸边。

**问 5：这四种困境是否可以应用在我们今天的生活中？**

答：可以。它们象征我们在人生中面对的四类属灵困境：

心灵迷失、缺乏方向；被罪恶、成瘾或苦难所囚；

心灵或肉身上的病痛；生命中的不确定与恐惧。

天主在每种困境中都愿意施救，只要我们“在急难中哀求上主”，祂就垂听我们。

**问 6：圣咏中为何重复“愿他们感谢上主的仁慈，称颂他给人子显的奇迹”？**

答：这是本圣咏的**灵修副歌**，如礼仪中的呼唤回应，强调回应天主恩宠的首要方式是感恩与赞美。它也教导信友：在经历天主救恩之后，不应沉默，而应在会众中、在日常生活中公开承认祂的慈爱。

**问 7：圣咏的后半段（33–43 节）描述了哪些转变？这些转变意味着什么？**

答：描述了天主使：河流变为旱地，肥土变成盐地（象征因罪招致荒凉）；又能使沙漠变为水源，旱地变成泉源（象征因悔改带来丰盈）。

天主也：使贫穷人兴旺；使傲慢者蒙羞；使正直人欢喜；使邪恶人闭口无言。

这些转变启示我们：历史掌握在天主手中，祂能因义施恩，因罪审判；但祂最终是仁慈的，是扶持穷苦与正直之人的天主。

**问 8：“那一位贤哲，详察此事，并能体会上主的仁慈”是对谁的劝勉？**

答：对所有阅读并默想此诗的人。圣咏末尾提醒我们，若想真正认识上主的作为，就应当像“贤哲”一样默想祂的工程，并从中体会祂慈爱的法则。祂的仁慈不仅是过去的记忆，更是今天和未来我们生命的保障。

**问 9：这篇圣咏与耶稣基督有什么关系？**

答：整首圣咏预示着基督的救恩工作：基督是那位引领迷失者回归的人；是释放被囚者、医治病人、平息风暴者；祂是“护慰者”，正如《若望福音》16:7 所言，若不离去，护慰者不会到来。

在基督内，这些旧约的“拯救图像”获得了完全实现。祂在十字架上成就了最大的救恩——把人从罪与死中释放出来。

**问 10：这篇圣咏在礼仪中适合用于什么节日？**

答：适合用于表达感恩的节日，如：

**感恩祭（圣体圣事）：**特别在基督圣体圣血节；

**圣三主日：**赞美天主圣三施行救恩；

**圣神降临节：**呼应“护慰者”的降临，更新人心；

**主耶稣基督—永恒的大司祭日：**纪念主耶稣为人类献上永远的祭。

它也适合个人或团体在遭遇试探后的感恩祈祷中诵念。