

《圣咏集》第九十九篇 问答

问：这篇圣咏的主题是什么？

答：本篇圣咏宣告天主是掌权的君王，是至尊而神圣的主宰，配受全地敬畏。它强调天主的正义、法律的统治以及祂对百姓的回应，同时强调天主的神圣不可侵犯。

问：“上主为王，万民因而战栗”表达了什么？

答：这句话强调天主的威严与统治权。祂不是某一个民族的局部神，而是普世的君王，所有民族在祂面前都应怀着敬畏与敬崇。

问：“他坐于革鲁宾之上”有何意义？

答：这是指天主临于会幕与约柜之间，象征祂与选民的临在与统治。“革鲁宾”是天上之灵体，天主高踞其上，彰显祂超越一切受造物的尊威与临在的神秘性。

问：“熙雍的上主”意味着什么？

答：这说明天主特别显现于熙雍（即耶路撒冷圣殿所在之地），那里是敬拜的中心，象征天主圣所的荣耀与祂在以色列民中的统治。

问：为什么圣咏多次强调“他是神圣的”？

答：这是整篇的核心——天主的神圣性使祂与罪恶完全隔绝，是完全公义、尊贵、不可侵犯的圣者。信徒的回应必须是崇敬、服从与敬拜。

问：天主是怎样的君王？

答：祂是“爱正义的大能君王”，是设立法律、维护正道的主。祂的统治不是专断，而是基于公正与真理。这与世间君王形成鲜明对比。

问：“对雅各伯行的合理合章”是什么意思？

答：这是赞美天主施行的正义和公道。祂在以色列民族历史中，通过法律和先知行公义、施恩慈，表现出祂对祂子民忠信不渝的爱。

问：圣咏为什么提到梅瑟、亚郎与撒慕尔？

答：这三位是以色列历史上著名的中保人物，代表“祈祷的权柄”与“天主的回覆”。他们作为代祷者，向天主呼号，而天主也俯听他们，表现出祂是俯听人们祈祷的天主。

问：“他在云柱中训示了他们”有什么历史背景？

答：这是指天主在旷野中带领以色列人时，以云柱显示祂的临在，并藉此启示诫命与法律。这段历史见于出谷纪，是天主神圣引导的象征。

问：“你宽宥他们，但也报复他们的恶行”这句有什么神学意义？

答：这表达了天主的慈悲与公义并行。祂愿意赦免人的罪，但不会放纵罪恶不加管教。这与天主父的形象相符：慈爱但正义，使人悔改而归向祂。

问：信徒应如何回应这位至尊神圣的上主？

答：圣咏呼吁我们“尊崇上主”、“伏地叩首”。这是敬礼的表达，也是灵修上的提醒：我们应在敬畏与爱慕中朝拜天主，在圣山（象征圣殿或教会）中亲近祂。

问：这篇圣咏对当代信徒有何灵修启发？

答：它提醒我们天主是真正掌权的主宰，我们应以敬畏的心接近祂，遵行祂的法律，听从祂的话语。即使我们软弱跌倒，祂也愿意宽宥，只要我们悔改归向祂。信仰不是轻忽天主的圣洁，而是在敬畏中接受祂慈悲的统治。

灵修总结：

第九十九篇圣咏是一首教导敬畏的圣歌，它强调天主的圣洁与统治权，并将历史中的信仰榜样摆在信徒面前。我们不应轻忽祂的圣名，而应常存敬畏与信赖之心，敬拜那位听祈祷、施正义、赦罪而又训诲的上主。基督徒可藉此篇深化对天主王权与神圣的感恩与服从，在教会内过圣洁生活，走向天上的圣山——永恒的天国。