

《圣咏集》第九十八篇 问答

问：这篇圣咏的主旨是什么？

答：本篇圣咏是一首赞颂天主作为世界救主的颂歌，强调天主亲自施行救恩、宣布正义，并以公义统治全地。它呼吁全人类及整个受造界一同欢欣歌颂上主的光荣与救恩。

问：圣咏为何呼吁众人“歌唱新歌”？

答：因为上主“行了奇事”，这是对他救恩工程的回应。这“新歌”象征新的救恩现实，也预示默西亚时代的来临，是对天主恩典的全新赞颂。

问：天主的胜利是如何成就的？

答：圣咏称“他的右手和他的圣臂，为他获得了胜利”。“右手”与“圣臂”象征天主亲自施展大能，不靠人的协助。他的胜利显示了他战胜邪恶的救主。

问：天主的救恩是向谁启示的？

答：天主“将自己的正义启示给万民”，说明他的救恩不只属于以色列，而是向全人类开放。这预示着福音普世性的真理，也彰显天主的公义无国界。

问：天主如何对待以色列子民？

答：他“记起了自己的良善和忠诚”，这指的是他对以色列祖先的盟约，他信守诺言，以慈爱与信实对待选民。这种忠诚最终在耶稣基督内圆满实现。

问：“全球看见了我们天主的救恩”意味着什么？

答：这是宣告救恩已超越以色列，成为万民眼前可见的真实。这句也可理解为预言性的，指向基督的救恩将传遍普世。

问：诗人如何号召万民回应这份救恩？

答：诗人呼吁“普世大地向上主歌舞”，要“踊跃、欢乐、弹琴演奏”。这是邀请万民用心、用艺术、用整个生命来赞美天主的伟大作为。

问：有哪些乐器参与赞颂？这代表什么？

答：包括竖琴、弦乐、喇叭与号角等。这些象征礼仪性的隆重敬礼，表明赞美天主是应有的崇拜行为，也强调祭祀中的喜乐与敬畏并存。

问：自然界是否也参与赞美天主？

答：是的，诗中说“海洋及其中的一切澎湃”，“江河拍手鼓掌”，“山岳舞蹈欢唱”。这是一种诗意的拟人化，表达整个宇宙因上主的统治而共鸣赞美。

问：为何自然万物都在上主面前欢乐？

答：因为上主“已驾临”，他要“统治大地乾坤”，以“正义”和“公平”治理世界。天主的到来带来和谐与真理，自然界也因此欢腾。

问：这篇圣咏对今日信徒有什么启发？

答：它提醒我们天主是普世的主宰，他的救恩属于所有民族。我们应常以感恩、喜乐和敬畏的心赞美他，同时以公义和诚实回应他的统治。天主的正义是信徒的盼望，是万物的归宿。

灵修总结：

第九十八篇圣咏是一首充满喜乐与希望的诗，它将信仰提升到宇宙的层次。天主不只是以色列的天主，他是所有民族的审判者与救主。基督徒可以在这篇圣咏中预见默西亚的来临——耶稣基督就是那位以正义、公平治理世界的君王。让我们以“新歌”——即新生命的行为与祈祷，来回应他不断施与的救恩。