

《圣咏集》第九十二篇 问答

问：这篇圣咏的标题说明了什么？

答：标题指出这是一首“安息日的诗歌”，表示它特别用于安息日的礼仪中，是圣殿中在休息和默想天主伟大作为时吟唱的赞歌，具有祈祷、教导和感恩的作用。

问：圣咏一开始宣称“最幸福的事情”是什么？

答：就是“赞美上主，歌颂主名”。在天主面前称谢和歌颂，是人类最高的尊荣和最深的喜乐，尤其在安息日，这是与创造主重新相遇的时刻。

问：在一周中什么时候最应称谢天主？

答：早晨传扬天主的仁慈，夜间宣讲祂的忠义。这显示出一整天都该在天主的慈爱和信实中生活，从晨起到入夜都满怀感恩与信赖。

问：为何诗人提到十弦琴、七弦琴与琵琶？

答：这些是圣殿中用于礼仪的乐器，象征着用和谐美妙的音乐来光荣天主，也象征人应当以心灵与技艺并用，献上最美的颂赞。

问：诗人为何喜悦？

答：因为他天因上主的化工——主所创造和安排的一切而喜悦，因上主手所作的伟大工程而感到深切的欢乐。喜乐源于对天主创造与照顾的认识与感恩。

问：天主的作为有何特点？

答：天主的工程“伟大微妙”，祂的计划“神秘玄奥”。这表示天主的智慧远超人类的理解，我们只能以信德和谦卑去接受和赞美。

问：为何愚昧人不能理解这些奥秘？

答：因为他们缺乏属神的智慧，心灵封闭，不愿默想天主的作为。唯有在信德中的人才能察觉上主的深邃计划。

问：歹徒虽然短暂兴盛，结局如何？

答：歹徒一时“茂盛如青草”，作恶者也可能一时显耀，但他们最终要“灭亡、永远沉消”。圣咏强调义人的最终得胜与恶人的最终沉沦。

问：上主的地位与命运是否会动摇？

答：不，上主“永远是至尊至高”。这是整篇圣咏的信仰核心：天主的主权不可动摇，祂的正义最终会显现。

问：上主如何对待祂的仇敌和作恶的人？

答：他们将被驱除、沉沦、无处栖身。这表达了上主的公义审判，也安慰了义人，使他们在遭遇不义时有盼望。

问：诗人用什么象征表达自己的复兴与尊荣？

答：他说：“你高举我的角似野牛的角”，表示力量的恢复与尊贵的地位，并且天主“用极新鲜的油膏傅抹了我”，暗示受傅者的神圣身份，也可能暗指君王或义人的光荣命运。

问：诗人对仇敌和恶人的态度如何？

答：他的“眼目轻视仇人”，“耳朵欢乐听见制服恶人”。这不是出于报复，而是对正义得彰显的喜悦，是对天主审判的信赖。

问：义人的命运如何被描写？

答：正义的人“像棕榈茂盛，似黎巴嫩的香柏高耸”。这是象征义人坚固、常青、向上成长，充满生命力与尊荣。

问：义人在哪里结果繁茂？

答：在“上主的殿中”、“我们天主的庭院里”，表示义人常在天主面前生活，常住在祂的临在中，是教会和圣殿的活石。

问：即使年老，义人还有什么特点？

答：他们“仍然结果”、“枝叶繁盛”，显示属灵生命的持久活力。在天主内的人，即使肉体衰老，灵魂仍丰盛成长。

问：这篇圣咏最后要宣扬什么？

答：要宣扬上主的正直、公义，指出“我的磐石毫没有不义”。这是对天主永恒信实的宣告，也是信德的见证。

灵修要点总结：

这篇圣咏引导我们在每一个主日、每一个晨昏都以赞美为生活的中心，并以信德凝视天主的奥秘计划。它提醒我们：恶人虽暂时显耀，终将灭亡；义人即使年老，仍被天主扶持、结果不息。天主的正义不会缺席，祂永远是“我们的磐石”。