

《圣咏集》第八十三篇 问答

问：这篇圣咏的作者是谁？整体主题是什么？

答：本篇圣咏的作者是阿撒夫或其门徒，属于“祈祷性的战争诗篇”。它表达了以色列人在面临多国联合围攻时，对上主的呼求与信赖，恳求天主伸出大能之手击败敌人。其核心主题是：在极端困境中，以色列信赖唯一真神雅威的保护与审判。

问：一开始诗人为何呼求天主“不要静默”？（第 2 节）

答：诗人面对敌人压境的危机，感到天主似乎沉默无语。这个呼求反映了在信仰中的一种张力——当信徒遭遇困厄时，常感天主“隐面”。但这不是不信，而是渴望天主显现、施行审判与拯救的信德表达。

问：敌人究竟是谁？他们的行为是什么？

答：敌人是以色列周边多个民族，他们联合密谋，企图从万民中“将以色列驱散”，使“以色列的名字不再被纪念”（第 5 节）。这是要彻底摧毁天主的选民。诗人列出了十多个敌对民族或城市（第 7-9 节），如：厄东、摩阿布、阿玛肋克、培肋舍特、亚述等。这代表一种全面性、系统性的仇恨，不仅针对以色列，也间接挑战以色列的天主。

问：这些敌人为何是“你的仇敌”？（第 3 节）

答：因为他们攻击的是“你的百姓”、“你保护的民”（第 4 节），这说明以色列不只是一个民族，也是天主特别拣选的子民。攻击他们就是攻击天主的计划与盟约。因此，这场战争不只是民族冲突，更是属灵的对抗，是“天主与邪恶势力”的较量。

问：为何诗人提到古代的胜利事迹？（第 10-13 节）

答：他列举了天主曾在以色列历史中行奇迹的事例，例如击败米德杨人（参见《民长纪》第 7 章）及其领袖息色辣、雅宾等人。这些回忆激发信德，表明天主从前怎

样行奇迹，今天也能同样拯救祂的百姓。这是祈祷中“纪念救恩史”的传统，目的是唤起天主的行动。

问：第 13 节说敌人“曾说：我们去占领天主的住所”，这是什么意思？

答：这可能指他们妄图侵占耶路撒冷，甚至摧毁圣殿。这是一种对天主本身的冒犯，因为圣殿是天主显现和与以色列立约的标记。他们的计划不只是地缘政治的征服，更是要消灭天主的存在记号，否认祂的主权。

问：第 14-16 节用大量自然灾害的比喻（旋风、火焰、暴雨）表达什么？

答：这些比喻表达了天主的权能与威严：祂的惩罚如烈火、飓风般猛烈、彻底。这是典型的圣咏修辞手法，用大自然的破坏力象征天主的审判。目的是表达信赖：天主有能力迅速清除一切邪恶势力。

问：第 17 节说“求你羞辱他们的面容，是为叫他们寻求你的圣名”，这是诅咒吗？

答：这不是单纯的咒诅，而是一种“救恩式的惩罚”。羞辱敌人，目的是使他们醒悟、认识真神。即便是对敌人，诗人仍希望他们悔改归向雅威。这透露出旧约中罕见的普世救恩意识的萌芽。

问：最后一节强调“惟有你在普天下至尊无对”，这在整首圣咏中有什么作用？

答：这是整篇祈祷的高潮和信仰的宣言。敌人虽强，但天主是唯一至尊者，统治全地。这也是整篇圣咏的灵修核心：即使在被围困、被排挤的情况下，以色列仍然宣认雅威为普世唯一真神。

问：这篇圣咏对我们今天的信仰生活有什么启发？

答：

第一，当我们或教会处于“被围困”的状态，面对世界的敌意或打压，我们可以像诗人一样，带着信德恳求天主出手拯救。

第二，我们也应当记得天主曾在历史中无数次行奇迹拯救我们，这增强我们当下的信赖。

第三，我们要小心不将仇敌人化、妖魔化，而是祈求他们悔改、认识天主的圣名。

第四，我们要坚定不移地见证这位“在普天下至尊无对”的天主，哪怕我们如“被围攻的以色列”一样处于少数，也不放弃对祂的信仰。