

《圣咏集》第八十一篇 问答

问：这首圣咏的作者是谁？它适用于什么场合？

答：这首圣咏出自阿撒夫或其后代的传统，由乐官演奏，调寄“加特”，这可能是一个与庆节相关的旋律。它是一首为庆节（如新月、逾越节或帐棚节）而作的圣咏，用于礼仪中的赞美和回忆天主的救恩。

问：一开始为何号召百姓要“歌舞”、“击鼓”、“弹琴”、“吹号角”？这在宗教上代表什么？

答：这些音乐与舞蹈是庆祝宗教节日的礼仪表现，象征着喜乐和对天主的敬拜。吹角、击鼓等举动在圣经中常用于节期、纪念日和天主临在的时刻，强调与天主订立盟约的重要性与庄严性。

问：诗中提到“月朔之日”和“月圆之夜”有何特别意义？

答：月朔（日初一）与月圆（通常为十五日）在犹太历中代表重要节期的开始，如新月祭和庆祝逾越节、帐棚节等。它们是天主所命定的日子，提醒人们纪念祂的救恩工程。

问：“我听到从未听的诺言”这一句是什么意思？

答：这是诗人开始引述天主的话语。所谓“从未听的诺言”并不是新启示，而是表示人们对天主忠告的遗忘与忽略。接下来的部分是天主亲自回顾祂对以色列的救援与忠告，呼唤他们悔改。

问：天主提到祂“救他的肩脱离重担”，有什么背景和意义？

答：这指的是天主在埃及拯救以色列人脱离奴役的重担（如搬砖、运石的重劳），使他们得自由。象征着天主愿意减轻我们生命的重担，只要我们愿意信赖并呼求祂。

问：在“默黎巴的水边，我试探了你”指的是哪件事？

答：默黎巴是梅瑟击打磐石出水之地（见出 17:1-7），以色列民在旷野中因缺水而抱怨试探天主。天主在此提醒他们：祂虽慈爱施恩，但百姓却常常不忠、不信。

问：天主为什么说“我的百姓没有我的呼声”？祂因此做了什么？

答：天主痛心指出，祂的子民不听祂的劝告，不守祂的诫命，因此祂“任凭他们心灵顽硬”，让他们随自己的私欲而行。这是对人自由的尊重，同时也是一种惩戒性的放手。

问：天主表达的愿望是什么？如果百姓顺从，会有什么结果？

答：天主希望祂的百姓听从祂的命令，跟随祂的道路。如果他们这样做，天主会立刻救他们脱离敌人，击打仇敌，使敌人屈服并永远无法加害。这是一种祝福性的承诺，鼓励信从天主。

问：圣咏末天主说：“我要以麦子的精华养育选民，以石中的蜂蜜饱享他们。”这有什么象征意义？

答：麦子的精华象征丰盛而洁净的物质供应，蜂蜜出自磐石则是奇迹与甘美的象征。这说明天主愿意赏赐祂子民最丰厚的恩典和满足，若他们肯回归祂、忠信于祂。

问：整篇圣咏给我们的主要灵修教训是什么？

答：这篇圣咏提醒我们：天主是那位拯救我们脱离奴役的主，我们要以欢欣鼓舞敬拜祂；我们不可拜偶像，也不可任意妄为。当我们听从祂的命令，祂必丰厚赏赐、保护我们。但若我们顽固不化，就会落入自己的私欲中，远离恩宠。

问：这篇圣咏对今日教友有什么启示？

答：今日的教友也常面临“心灵顽硬”的诱惑——依赖世界的偶像，如金钱、权势、科技等。圣咏劝勉我们要在教会的庆节中真实地敬拜天主，常怀感恩之心，并在日常生活中听从祂的教导，才能在祂内得享真福。