

《圣咏集》第七十五篇 问答

问：这首圣咏一开始表达了怎样的情绪？

答：圣咏一开始是感恩与赞颂的态度（第 2 节）：“我们感谢你，上主.....传扬你的奇迹。”这显示出信仰团体相信天主的临在与作为，并愿意赞美祂的圣名与奇事。

问：第 3-4 节中是谁在说话？说了什么？

答：这里换成了天主自己的话语，是一种神谕：“我规定的日期一旦来临，我必定要依照公道行审。”（第 3 节）即天主表明祂有主权、有时机，并承诺当时机成熟，祂要以正义审判世界。即使世界动荡，大地摇晃，祂也要使“地的支柱”坚固（第 4 节），象征祂掌管宇宙的秩序。

问：“支柱”在此有什么象征意义？

答：“支柱”在古代象征大地的稳固。这里象征天主使社会、历史与信仰秩序不致倾覆，即便人心惶惶，天主仍是全局的保障者。

问：天主责备了哪些人？

答：天主警告“蛮横者”与“糊涂人”（第 5 节），叫他们不要再高傲自大。“不要再头角高露”，这是一种比喻，意指不要傲慢、不要抗拒天主。这是在呼吁罪人谦卑悔改。

问：“不要举你们的角”是什么意思？

答：在圣经中，“角”常象征力量、权势或荣耀。这里“举角”是傲慢地对抗天主，天主劝诫人不要傲慢，不要“反抗至高者”，也不要说骄傲的话（第 6 节），这是对悖逆者的警戒。

问：救援从哪里来？

答：第 7 节指出，救援不来自东方、西方、旷野或山岭，意味着救援不是来自人的势力或自然界，而是唯独从天主而来。这强调天主是救恩与审判的唯一主宰。

问：天主是怎样的审判者？

答：天主是公义的审判者（第 8 节），祂有权**贬抑一个人，高举另一个人**。祂不是按照人的外貌或势力，而是照着正义衡量。

问：“爵杯”在第 9 节中有什么象征意义？

答：“爵杯”是圣经中常见的意象，用来象征**天主的审判与愤怒**。这里描述天主手中的爵杯，装满“起沫而调和的酒酿”，象征一种深刻而不可逃避的惩罚。恶人要“饮尽杯中的糟粕”，表示他们将承担天主忿怒的全部后果，毫无保留。

问：诗人如何回应天主的审判主权？

答：诗人表明自己的立场：“我要永远欢舞，歌颂雅各伯的天主”（第 10 节）。他并不畏惧审判，而是因信赖义人的得胜而喜乐。这种赞美出自一个知道天主正义与慈爱的信徒之口。

问：圣咏结尾表达了什么样的盼望与对比？

答：第 11 节总结整个圣咏的教义核心：“恶人的角，我要一一打碎，惟有义人的角才可竖起。”这再次强调：天主必会打压骄傲、强横与恶人，而义人则因信靠天主而被高举。义人的“角”——他们的尊荣与力量，将在天主内被确立。

灵修意义总结：

本篇圣咏是一首**信赖天主公义审判与权能的信德之歌**。面对世界的动荡与邪恶的猖獗，诗人宣告：一切救援与审判都出于天主，而非出于人的权势。天主握有公义的爵杯，祂要在祂所定的时刻惩罚恶人，高举义人。

在属灵生活中，这篇圣咏教导我们要放弃骄傲、服从天主的主权，并持守正义与信德，因天主必要伸手主持公道。对今日的信友而言，这篇圣咏也是对“末世审判”的预告与鼓励：**唯有投靠天主的义人，才能在最终的审判中得以站立。**