

《圣咏集》第七十四篇 问答

问：这首圣咏开头表达了什么样的情绪？

答：诗人以悲痛与不解开始，质问天主为何“常久弃舍不管”，为何对“你牧场的羊群”——即祂的子民——发怒不已（第 1 节）。这反映出灾难中的信仰危机与呼救。

问：诗人是以什么理由来恳求天主垂怜？

答：他呼吁天主“怀念”祂自古所拣选的子民，会幕，以及祂亲自设立的熙雍山（第 2 节）。这是以盟约的记忆来唤醒天主的慈爱与信实。

问：圣所遭遇了怎样的破坏？

答：敌人进入圣所，摧毁一切（第 3 节），在圣所中咆哮，竖立自己的旗帜（第 4 节），如同野蛮的樵夫，举起斧头砍伐（第 5 节），毁坏圣殿门扉，纵火焚烧，甚至将圣名的居所亵渎于地（第 6-7 节）。这是对天主至圣之所极深的侮辱。

问：敌人对圣殿与信仰团体的态度如何？

答：他们心中说：“我们把它们全部摧毁”，要烧尽天主在地上一切的殿宇（第 8 节），表现出彻底的敌意和毁灭性。

问：此时信仰团体的处境有多艰难？

答：他们已经看不到任何标帜（即天主的神迹或圣言的记号），也没有先知再出现，更不知道这苦难何时才会结束（第 9 节）。这是属灵上的极度黑暗。

问：诗人接下来如何向天主呼求？

答：他焦急地问：“天主，仇人欺凌辱骂要到何时？”（第 10 节），并质问天主为何收回右手，不再施展力量（第 11 节），希望天主重新介入历史。

问：诗人是如何重新坚信天主的权能？

答：他回忆天主从古以来就是君王，是施行救恩的主宰（第 12 节），曾分开大海、击打海中巨兽“毒龙”“里外雅堂”（第 13-14 节），这是在回顾天主过去的救恩奇迹，特别是出埃及和征服混沌的神圣行动。

问：天主掌管自然的哪些方面？

答：天主创造与掌管白昼黑夜，安排日月星辰（第 16 节），划定大地界限，设定四季更替（第 17 节）。这强调天主的普世主权，也为诗人重建信心奠基。

问：诗人如何继续呼求天主伸手援助？

答：他恳求天主记住仇敌的亵渎与百姓所受的侮辱（第 18 节），不要将“你斑鸠的性命交给野鹰”（第 19 节），这是以温柔与弱小的形象描绘天主的子民，求祂怜悯。

问：诗人特别请求天主做什么？

答：他请求天主记住与百姓所立的盟约（第 20 节），因为黑暗与暴力充满各地；他愿受压迫的子民不要含羞归回，而能高唱赞美（第 21 节）。

问：圣咏最后表达了什么呼求？

答：诗人呼吁天主“速来处理你的案件”（第 22 节），即为自己的圣名出面审判恶人，并不要忘记敌人的喧哗与持续的反抗（第 23 节），这是一种为天主荣耀而斗争的祈求。

灵修意义总结：

本篇圣咏反映出圣殿毁灭时信仰群体的灵性哀号与坚持信德的挣扎。面对圣所被毁、先知沉默、敌人猖狂的三重黑暗，诗人没有绝望，而是转向天主盟约与昔日救恩的记忆中寻找希望与力量。它教导我们在灾难之中，虽可质问、可痛哭，但不能离弃祈祷，反而应更加坚定地呼号：“天主，求你记念！”