

《圣咏集》第七十一篇 问答

问：这篇圣咏的主题是什么？

答：这是一个年长信徒向天主发出的祈祷，是“老年人的祈祷”。诗人总结了他一生对天主的依赖和信赖，特别是在年老体衰、敌人乘机攻击之时，他再次呼求天主的保护、救援和忠诚。

问：诗人如何表达他对天主的信赖？

答：诗人从一开始就说：“上主，我托庇于你，使我永不受羞耻。”他称天主是“避难的石壁”、“获救的堡垒”、“磐石”、“仰仗”，显示他一生都把天主当作他唯一的依靠。

问：诗人从什么时候开始信赖天主？

答：他回忆说：“我自从在母胎中，就仰赖了你，尚在母怀中，你就是我的托庇。”这表明他的信仰贯穿一生，甚至在还未出生时，他已被天主眷顾。

问：诗人提到“许多人都把我视作妖怪”，这是什么意思？

答：这句话反映他在人生中或因苦难、疾病、年老或特殊境遇而被他人误解、排斥，像一个不幸的异类。但他紧接着说：“你却作了我有力的仰赖”，表明即使被人厌弃，他仍因天主而得以站立。

问：年老的诗人特别向天主祈求什么？

答：他恳求：“在我年老时，求你不要抛弃我；在我气力衰弱时，不要远离我。”他知道人的身体会衰弱，但他希望天主的临在永不离弃他。

问：诗人如何描述敌人的攻击？

答：他的仇敌说：“天主已经舍弃了他.....因为无人再来救他。”这些人利用他年老力衰的机会企图加害，但诗人立即呼求天主：“求你不要远离我，请快来救我。”

问：在困苦中，诗人是如何坚持信仰的？

答：他说：“我仍不断地期望你，每日加倍地赞美你。”即使身陷危机，他依旧不改初衷，日日赞美天主，传述天主的救恩和奇能，显示一种坚定不移的信德。

问：诗人对传承信仰有何期盼？

答：他祈求天主不要在他年老时离弃他，“直至我将你的威力宣示给这一代，将你的奇能传述给下一代。”这显示他有传承信仰的使命感，愿做见证人，将天主的仁慈传给子孙后代。

问：诗人如何看待人生的苦难？

答：他承认：“你曾使我经历许多困苦艰难”，但他相信“现今仍然是你使我生活安全，并提拔我脱离了地下的深渊。”他看见天主在苦难中不离不弃，甚至在最黑暗的时刻也带来拯救。

问：诗人最后以什么态度结束祈祷？

答：他满怀喜乐地说：“我的双唇要欢腾，我那为你所救的灵魂也要欢腾。”他要用琴瑟、歌声来赞美天主的忠诚与仁慈，并宣告天主羞辱了那谋害他的人。

问：这篇圣咏对现代信友有什么启示？

答：它教导我们在年老、疾病、被人遗弃或身陷困境时，依然可以像诗人那样全心依靠天主，诉说他的慈爱，见证他的作为。它也提醒我们，信仰不是短暂的情绪，而是终生的同行之路，从母胎到白发，天主始终是我们的磐石与希望。