

《圣咏集》第七十篇 问答

问：本篇圣咏的标题和背景是什么？

答：本篇是“达味纪念歌”，交与乐官，标题中的“纪念”一词在希伯来传统中，通常表示祈求天主记得自己的盟约，彰显慈爱。本篇是一首简短的哀求诗，表达困苦中的信赖之心，是许多痛苦灵魂的祈祷典范。

问：圣咏一开始，诗人向天主发出什么请求？

答：他迫切地呼喊：“天主，求你快来救我；上主，求你速来助我。”这显示他在极大急难中，只能完全依靠天主的临在和行动。这是一个典型的呼求式祈祷，也是许多教会祷文的开头语。

问：诗人如何看待那些敌视他的人？

答：他祈求天主使那些图谋杀害他的人受辱而退，使那些幸灾乐祸者满面羞惭地退走。他并不自己复仇，而是将审判交托给天主，这是旧约中义人信靠天主公义的一种表达。

问：诗人如何表达对天主的爱与信赖？

答：他愿那些寻求天主的人因天主而欢欣鼓舞，愿那些爱慕天主救恩的人常常赞美说：“大哉，天主！”这表明他即使在困境中，仍不忘鼓励他人一同信靠和颂扬天主。

问：在最后一节中，诗人以怎样的身份向天主呼求？

答：他谦卑地承认自己“卑微而又贫苦”，正因如此，他更加迫切地呼求天主速来救援。他称天主为“我的助佑和救援”，这表明他对天主的信任不动摇。他最后恳求：“求你不要延搁”，是灵魂极度渴望天主援助的表达。

问：这篇圣咏对我们今天的信仰生活有什么启示？

答：这篇圣咏提醒我们，在急难或困苦中，不要倚赖人或自己的力量，而要像圣咏作者一样，即刻转向天主，发出真诚呼求。同时，我们也应鼓励他人同心寻求主，常常在任何处境中赞美说：“大哉，天主！”这是一种信德的具体表现，也是一种灵修上的操练。

问：为何这篇圣咏如此简短却如此重要？

答：它虽然篇幅简短，但内容完整，是紧急祈祷的模范。它不仅体现了旧约圣徒在危难中的信心与依靠，也被广泛用于教会礼仪与个人祈祷中，成为一种随时可以诵念的信德表达。