

《圣咏集》第六十二篇 问答

问：这篇圣咏的标题有什么意义？

答：本篇是达味的诗歌，交与乐官“耶杜通”，这是圣殿中负责敬拜的肋未人家族之一。耶杜通以演奏与歌咏著称，这表明本诗可能在礼仪中使用，是一首具有深厚灵修性质的圣歌。

问：达味为何一开始就说“我的灵魂只安息在天主内”？

答：达味深知，唯有天主能给予真正的安宁与拯救。面对敌对、动荡、虚伪之人，他的内心却能在天主内得到“安息”。这里的“灵魂”指人的整个内在生命，即情感、意志与精神，完全投靠于天主。

问：“因为我的救援是由他而来”说明了什么？

答：这强调天主是救恩的唯一来源。不是人的权力、财富、地位、甚至不是自己的聪明能干，而是天主主动拯救人。达味承认，自己若能得救，只因天主的恩宠。

问：为什么诗人反复说“他是我的磐石、救星、堡垒”？

答：这是信仰的宣认，也是自我鼓励。磐石象征坚固、稳妥；救星是拯救者；堡垒是抵御攻击的安全之地。诗人身陷危难，可能被人攻击或背叛，但他坚定相信天主是他永不动摇的依靠。

问：“你们不断侵犯一人……要到几时？”是对谁说的？

答：这是一种向敌人或诽谤者的控诉，也可能是向群众呼喊。他们持续攻击达味，像冲击一面即将倒塌的墙，试图利用他的脆弱摧毁他。但他不反击，而是将一切交托于天主。

问：“他们喜爱谎言，口虽祝福，心却辱骂”说明什么？

答：这是对虚伪之人的揭露。他们表面上称赞、祝福，实际上却满怀恶意。这种行为伤人尤深，也让诗人更加转向天主，寻求真实与诚实的避难所。

问：为什么诗人要对自己的灵魂说话？

答：这是祈祷中的内省与自我劝勉。他劝勉自己的灵魂继续“只安息在天主内”，表明即使外在情况未变，他也要不断选择信赖。灵修中常见这种与自我对话的方式，强调意志上的信德操练。

问：诗人为何将救恩、光荣、堡垒和护卫全归于天主？

答：这表明达味完全放下自我依靠，只承认天主是他人生一切价值与安全的源头。他的“光荣”不在于王位、军队或人望，而在于属于天主。

问：“百姓，你们该常向他表示依靠”是在做什么？

答：这是达味转向众人发出的劝勉。他以个人的信德经验呼吁百姓也信赖天主，并勇敢“在他面前吐露你们的心窝”。这是天主子民该有的祷告态度：诚实、恒常、信赖。

问：“庶民不过是口气……比气还轻”是什么意思？

答：这是对人类有限性与虚幻性的警觉。不论是地位卑微的“庶民”，还是显贵的领袖，本质上都脆弱如“口气”。当放在天秤上称量时，甚至连空气都不如。这是对属世依靠的彻底否定。

问：“莫依势凌人……不要挂念在心”有什么教导？

答：达味劝人不要倚仗暴力或财富作为人生安全感。即使财富增加，也不要依恋。这提醒信徒：物质本身不是罪，但对其贪恋与依附会使心灵远离天主。

问：“天主说过一次，我确实也听过两次”是什么意思？

答：这是希伯来诗歌中的修辞手法，用“说一次、听两次”来加强语气，表示对天主话语的确定和重要性。达味强调，他深刻地领会了天主的启示，并以此为信仰的根基。

问：“威能属于天主；慈爱也非你莫属”表达了怎样的神观？

答：这是对天主属性的双重赞美：祂全能，掌管一切；祂也慈爱，怜悯世人。这两者完美统一，既令人敬畏，也令人依靠。这种平衡的神观是旧约信仰的重要基础。

问：“因你按照各人的行为，予各人以报酬”是否鼓励功绩主义？

答：这强调天主的公义审判。天主并不随意对待人，而是按人的行为赏善罚恶。这并非功绩主义，而是表明人的行为有道德后果，天主是正义与信实的审判者。这也激励我们在恩宠中努力行善。

问：整篇圣咏的中心信息是什么？

答：中心信息是“在动荡中完全信赖天主”。不论人事如何虚伪、权势如何短暂、财富如何诱人，唯有天主是永恒的磐石与避难所。人的心灵应不断归向天主，在祂内安息。

问：本篇在今日的灵修生活中有什么实际应用？

答：在当今社会，人常被不安、虚伪、人言与物欲包围。这篇圣咏提醒我们，要从人那里转向天主：

- 在祈祷中向天主倾心吐意；
- 不倚赖地位或财富；
- 知道天主既全能又慈爱；
- 坚信祂会按照正义报答每一个人。

这是一篇教导我们如何在内心建立坚固信赖的诗篇，也可作为静默祈祷中的默想材料。