

《圣咏集》第五十九篇 问答

问：这篇圣咏的历史背景是什么？

答：这首圣咏由达味所作，题注清楚指出创作背景：是在撒乌耳派人监视达味寓所、企图杀害他的时候（见《撒慕尔上》19:11）。这首圣咏是一首个人在被追杀、生死危机中向天主呼救的祈祷，同时也是一首对仇敌邪恶的控诉诗，充满信赖与对天主干预的盼望。

问：开头几节表达了达味什么样的处境？

答：达味在最初三节不断哀求天主救他脱离仇敌，尤其强调这些人是“攻击我者”“为非作歹的人”“好流人血的人”。这显出他的处境极度危急，被围困、被诬陷、性命受威胁。

问：第 4-5 节中达味如何强调自己的无辜？

答：达味向天主辩明自己“没有作过恶，没有犯过罪”，是无辜受害者。他指出仇敌无缘无故地“群起与我作对”、“跑来挑战”，他请求天主“醒来”、“扶助我”、“察看”。这是圣咏中常见的控诉—申诉模式，诉诸天主的正义与怜悯。

问：“万军的天主”在这里为何特别重要？

答：称天主为“万军的天主”表明达味对天主威能的信赖。这是一个军事性的称号，象征天主是统帅天上军旅的主宰，意味着祂有能力干预人世间的战争与逼迫，是抵抗不义者的保障。

问：第 7 节提到“他们晚上归来，狂吠如犬”，这是什么意思？

答：这是生动的比喻，描写仇敌像野狗一样在夜间出动，围绕城池，发出威吓的叫声，意图捕猎达味。重复的“晚上归来，狂吠如犬”在本篇中出现两次，是对仇敌丑态与狡诈的讽刺，也加剧圣咏的紧张气氛。

问：达味怎样描述仇敌的嘴唇和言语？

答：他说：“他们的唇舌宛如利剑”，满口傲慢之语，自以为无人能听见或干预。他们的言语带着伤害、咒骂、谎言和骄傲，是他们恶行的一部分。达味请求天主“因他们口舌的罪过”惩罚他们。

问：面对这些仇敌，达味采取了什么灵修态度？

答：尽管仇敌围攻、口出恶言，达味转而仰望天主。他称天主为“我的力量”、“我的堡垒”、“我的护盾”、“我的保障”、“我困厄时的避难所”。这是极其美丽的信赖表达。他不是依靠自己的权势，而是完全依靠天主。

问：第 13-14 节中，达味为什么要求天主“灭绝他们”？

答：达味请求天主发怒、灭绝这些仇敌，是为了让世人“知道：天主在雅各伯为王，直达地极。”换句话说，他不是为了私仇而复仇，而是为了彰显天主的正义与主权，使全地承认天主是掌权者。这是先知式的正义之愿。

问：本诗两次重复提到仇敌“晚上归来”，有何用意？

答：重复出现的“晚上归来，狂吠如犬”表达了仇敌的持续骚扰与威胁，但也增强了诗的节奏与紧张感。同时，这种重复也对比出达味白天所做的——他“每日清晨”要歌颂天主，说明恶人夜晚作恶，而义人清晨赞主。

问：最后几节转为赞美天主，这是否与前面的恳求有冲突？

答：不是冲突，而是信德的自然延伸。在祈祷的高潮中，达味的心被信赖充满，尽管仍处于危难中，他已经能宣称：“我要称颂你的威能”、“我要欢呼你的宽仁”、“我要向你歌唱”。这是圣咏的一大特色：即使未见得救，也先赞美那位必会拯救的天主。

问：这篇圣咏对今天的信友有何启示？

答：首先，它教导我们在面对不公、逼迫、危机时，不要陷入绝望，也不要报复，而是像达味一样向天主哀求并全然信赖祂。其次，它提醒我们：敌人的咒骂、狂吠虽声势浩大，天主却在掌权，最终祂会让恶人自食其果，使公义得彰。最后，它鼓励我们，即使在最黑暗的夜晚，也要仰望天主，清晨赞美祂的慈爱。

问：如何在个人祈祷中使用这篇圣咏？

答：可以在自己遭遇诬陷、被攻击或处于内心斗争时诵念这篇圣咏。特别是第 10 节与第 17-18 节，可以反复作为默祷词：“我的力量，我仰望于你.....每日清晨欢呼你的宽仁.....你是我的保障，我的天主，你对我慈祥。”这些话语能在灵修上安慰我们、坚固我们信赖之心。