

《圣咏集》第五十七篇 问答

问：这首圣咏的背景是什么？

答：这首圣咏出自达味在逃避撒乌耳王追杀时的一段经历——他藏身在洞中（很可能是阿杜兰洞，参阅撒下 22:1）。这是达味生命中的危机关头，虽然身处黑暗与危险之地，但他却将心灵完全交托于天主，表现出一种深沉而坚定的信赖。

问：“调寄‘莫要毁坏’”是什么意思？

答：这是乐曲的标题或旋律的名称，可能是一种哀歌或警醒之歌，也可能象征诗人向天主呼求保全性命。这样的调寄名称在圣咏中常见（如圣咏 58、59 篇），可能是那时代熟知的圣乐旋律。

问：诗人如何向天主倾诉自己的困境？

答：他首先两次恳求：“求你怜悯我，天主，求你怜悯我。”重复表达其迫切的处境，并以图像化的方式说自己“投靠到你羽翼的荫底下”，如小鸟藏于母鸟翼下。表达出一种温柔、亲密的信赖，也象征圣殿与天主临在的庇护。

问：“等待一切凶祸过去才罢”有什么属灵含义？

答：这是一种“在风暴中静候”的信德态度。诗人没有急于逃脱，而是安居在天主的庇护下，耐心等待祂的作为。这提醒信友在困苦中要有盼望，信赖天主的时机和救援，而不是依靠自己的方式强求解决。

问：达味呼求的是哪一位天主？

答：他呼求“至高者天主”，这称号强调天主超越万有，掌管一切；也是达味在敌人强大时对天主权能的信仰表达。他并称这位天主是“施惠于我”的天主，显示出他与天主之间深厚的个人关系。

问：“天主自天赐下慈爱，并赐下忠实”是什么意思？

答：这是旧约中对天主最重要的两个属性：“慈爱”（希伯来文 *hesed*）与“忠实”（*'emet*）。前者强调天主持久、盟约性的仁慈；后者强调祂言出必行、信守承诺的特质。达味相信，天主必不会遗忘祂对选民的承诺。

问：第五节诗人为何说自己“躺卧在群狮的中间”？

答：这是用猛兽来比喻敌人。他面临的不是普通的手，而是充满敌意、残忍如狮的迫害者。牙齿如长矛，舌头如利剑，说明敌人的威胁既是肉体的，也是言语上的（例如毁谤、恶言等）。这类象征也常出现在圣咏中。

问：诗人为何在中间穿插“天主，愿你的尊高彰显于天”这句？

答：这是一种灵性的飞跃。即使敌人围困、危机四伏，诗人却中断抱怨，转而高举天主的光荣。这是信德的力量，使他超越现实时局，望向天上。可理解为信仰中的“祭献赞颂”（参阅希 13:15），在痛苦中仍然宣认天主的伟大。

问：第 7 节提到“他们自己反跌入陷阱”，有什么象征意义？

答：这是圣咏中常见的“因果律”信念：恶人设陷害义人，最终却自食其果。表达一种公义的盼望：天主必使恶人所设的网罗归于自己（参阅箴言 26:27；咏 7:16）。这是正义得以伸张的希望表达。

问：达味说“我的心已准备妥当”，这表示什么？

答：这是完全信赖天主的祈祷准备。他已不再摇摆不定，而是在灵性上作好准备，要“去歌弹咏唱”。在苦难之中仍要赞美天主，是对天主的完全投靠，是一种信仰的胜利。

问：“我要把曙光唤起来”这句的意义是什么？

答：这句诗美丽而深刻。通常人等待曙光，但达味却说自己要“唤醒”曙光，象征他灵魂的奋发与喜悦之情。这种朝向新生、光明的态度，象征他对天主救恩的强烈期待与确定无疑的信心。

问：诗人为何强调“在万民中赞美你，在列邦中歌颂你”？

答：这表示达味的信仰超越民族界限，预示着救恩将临于万民。对我们而言，这是对基督徒普世宣讲使命的预像。即使处于困境，信徒也应向万民作见证，宣扬天主的信实与大爱。

问：整篇圣咏的中心主题是什么？

答：是在危机中持续信赖天主。达味身陷敌阵、藏身黑暗之处，但他的心灵却坚定不移、举目仰望天主。他的祈祷从哀诉转为赞颂，显示信仰生活的高峰——即在苦难中仍然相信、赞美与等待天主的作为。

问：这篇圣咏对我们的灵修生活有什么启示？

答：它教导我们：即使在最黑暗的洞穴中，天主仍与我们同在。我们可以藏在祂羽翼的庇护下，等待风暴过去。我们应当准备好心灵，在苦难中仍不忘歌唱、赞颂与信赖。这是“信德的英勇”，也是我们在基督内行走时应有的态度。