

《圣咏集》第四十九篇 问答

问：这篇圣咏的主题是什么？

答：本篇圣咏反思财富、死亡与永生的问题，强调：世上的荣华富贵都是短暂的，唯有依靠天主才是永恒的保障。它批判那些自满于财富的人，指出死亡是每个人的归宿，而智慧与信仰才是真正的道路。

问：这首圣咏是谁写的？用在什么场合？

答：本篇由科辣黑后裔所作，交由乐官使用高音演奏。这说明它属于礼仪圣咏，常在圣殿崇拜中朗诵，具有教诲性质，提醒信徒莫被世俗财富迷惑。

问：为何一开始要呼吁“万民普世居民”都要听？

答：圣咏作者强调这信息不只针对以色列人，而是给全人类的智慧劝诫。无论贫富贵贱，都必须面对死亡、灵魂的归宿，因此人人都该静心聆听。

问：“我的口要宣讲智慧，我的心要思念哲理”表达什么态度？

答：这是一种默观与教导的结合。圣咏作者不仅自己深入思考生命真理，也愿意以口传教，以琴歌颂，帮助他人认识真智慧，即敬畏天主。

问：为什么作者说“在我困厄的日期，我有何所惧”？

答：他反问的意思是：那些依靠财富而非天主的人，在困厄或死亡时毫无保障。作者则信赖天主，知道在灾祸中唯有信德能带来真正的平安。

问：“金钱不能使任何人得救”，这在灵修上如何理解？

答：这是一条核心真理：救恩不能用金钱买来。赎价是属于天主的，而人命的价值是无价的，唯有基督的救恩才能使人得救。因此人若只倚仗财物，将注定失望。

问：圣咏中强调智者与愚者都要死，有何意义？

答：这提醒我们：死亡是全人类共同的归宿，无论你一生有多聪明、富有、成功，

最后都必须交账。真正的智慧不是逃避死亡，而是预备好面对它，怀着信仰与望德。

问：什么是“永久的住宅”，为什么说是坟墓？

答：这里用讽刺的语言指出：那些富人本想靠财产、名号永垂不朽，却终将归于尘土。他们的“永久住所”不是宫殿，而是坟墓。这强调人应追求永恒的生命，而非短暂的荣耀。

问：这篇圣咏如何评价那些自夸富贵的人？

答：他们被形容为“自满昏愚”、“如同羊群被赶入深坑”、“容貌色衰”、“阴间为宅”，这些都是对无信者终极命运的描写。他们虽曾风光一时，却最终失落于永恒。

问：第 16 节说“天主必救我灵脱离阴府”，这有何信仰意义？

答：这是全篇的高峰，也是希望的泉源。尽管死亡是现实，但天主可以拯救信靠祂的人灵魂脱离死亡，并将其“接走”，这与厄诺客和厄里亚被接升天的传统相呼应，预示复活与永生的盼望。

问：“不要嫉妒富人”的劝诫，在今日社会有何重要性？

答：现代社会常以财富作为衡量成功的标准。然而圣咏提醒我们：富人死时也是一无所带。嫉妒财富的人是愚昧的，因为他们忽略了真正的宝藏是在天上的。

问：第 19 节说“只要你幸福，人必夸赞你”，是在肯定还是批评？

答：这是对世俗价值观的讽刺。人们只看表面的“幸福”与“成功”，却不明白真正的幸福是在主内。这种自我陶醉的富人虽然被人称赞，但他们“再不能看到光明”。

问：“人在富贵中，不深思远虑，将与牲畜无异”，为何如此严厉？

答：这句话的意思是：如果人只活在今世，只追求物质，不思考生命的目的和永

恒的命运，那么就与动物没有分别，因为他失去了灵性的方向。这是极大的警告，呼吁我们要作有信仰的“明智之人”。

问：这篇圣咏给我们的灵修生活带来哪些启发？

答：它敦促我们要活出属神的智慧，不依恃金钱，不为虚荣奔波，而要把目光放在永恒，信赖天主的拯救；要常默观生死问题，从而更清醒、更深切地生活信仰，准备好与主相遇。