

《圣咏集》第四十五篇 问答

问：本篇圣咏属于哪一类圣咏？作者是谁？有何特别用途？

答：这是一篇「训诲歌」，又称为「爱情歌」，由科辣黑后裔所作，交给乐官调寄“百合”之曲演唱。本篇是一首婚礼圣咏，专为以色列的君王祝婚而写，同时被基督宗教传统视为指向默西亚（即基督）与教会之间神秘结合的预像。

问：诗人在开篇表达了什么情感？为何？

答：诗人说他的心灵「涌溢优雅的言辞」，他要向君王献上赞美的诗章，形容自己像书写流利的妙笔。这表达出他被神圣爱情所感动，情感真挚而充沛，要将内心的热爱倾注于默西亚君王的荣耀之中。

问：本篇中如何描述这位君王的外貌与德行？

答：他被称为“世人中最美丽的”，他口中流露慈惠，天主永远祝福他。他腰佩刀剑，象征着尊荣与威严，又以信实、温良、正义驰骋，为天主成就惊人的事业。这显示君王兼具美德与能力，是天主拣选的义君。

问：诗中提到君王的统治有何特质？与天主的关系如何？

答：诗中称「上主！你的御座永远常存」，表明这位君王的权柄来自天主，其治国之杖公义无比。他爱正义、憎恶邪恶，因此天主以喜油傅他，使他高出其他君王。这也正是基督宗教中对耶稣基督君王职的典型描绘。

问：王宫与王后的形象有何象征意义？

答：象牙宫、香料的芬芳、弦乐的喜乐象征君王婚礼的荣耀与神圣。王后佩戴敖非尔金饰站在君王右边，她象征教会或虔诚的灵魂，因其美丽和贞洁受到君王（基督）的喜爱。这是默西亚与教会结合的图像。

问：第 11-12 节为何要“忘却你的民族和你父的家庭”？

答：这象征嫁娶之中的完全归属，王后应将全心奉献给君王。这也预示灵魂应舍弃俗世依恋，全心归向天主，进入与基督的神圣婚约。王后是新娘的象征，预示教会或圣女对主的全然奉献。

问：诗中如何描写王后（或新娘）的进宫场面？

答：她身穿金丝绣衣，仪态万千，在欢乐与歌舞声中，被引入王宫，众童女伴随。这是圣洁、荣耀与合一的象征，也象征灵魂进入天主的圣所或天国的荣光。

问：最后几节谈到什么祝福？这对君王或基督有何意义？

答：诗中祝愿君王的子孙承继先祖的王位，统治普世万邦。这不仅是对达味王朝的祝福，也在基督宗教理解中象征默西亚的国度永恒存在。结尾「我要使你的名永垂不朽」显出这是一首献给永恒之王的赞美诗，预示基督的名受万世颂扬。

问：本篇圣咏在教会礼仪或灵修中有什么意义？

答：此篇常被用于默想基督君王的尊荣与教会的新娘身份，亦可作为婚礼圣咏，象征婚姻中的圣洁与契约。灵修上，它启发我们以全心全灵归属基督，弃绝俗世诱惑，成为圣洁的教会一员，参与默西亚的永恒国度。