

《圣咏集》第四十六篇 问答

问：这篇圣咏的题目是什么？作者是谁？

答：本篇题为“天主与我们同在”，是科辣黑后裔所作的诗歌，交给乐官演奏，特别使用女声高音演唱。科辣黑的后代是圣殿歌咏的利未人，他们经常为圣殿礼仪撰写赞美诗。

问：本篇圣咏的主题中心是什么？

答：主题是天主是我们稳固的保障与救助，无论外在世界如何动荡（地震、山崩、战争），我们不必惧怕，因为天主与我们同在。祂是万军的主，是雅各伯的天主，是我们的坚固保障。

问：第 2-4 节提到自然灾害，如地震、海啸等，有什么象征意义？

答：这些象征世间一切足以令人惧怕的剧变和动荡，比如政治动荡、战争、灾荒、信仰试探等。但即使天地翻腾，信靠天主的人依然安稳，因为天主是“患难中最易寻到的保障”。

问：“与我们同在的，是万军的天主，雅各伯的天主是我们的保护”这句话有何重要意义？

答：这是本篇的核心反复句（共三次出现），强调天主不是遥远的神，而是亲近、同行的救主。祂既是「万军之主」（象征权能），又是「雅各伯的天主」（强调祂与以色列祖先立约的忠信），祂的保护是我们安然的保障。

问：第 5-6 节讲到“天主的城邑”和“至高者的居所”，指的是什么？为何说“清晨曙光一现，天主即加扶牢”？

答：这通常指的是耶路撒冷圣城和圣殿，是天主显现并临在的地方。天主住在其中，因此这城不会动摇。圣经中“清晨”常象征救援的来临（参阅出谷纪 14:27），意即天主的帮助从不迟延，祂会在最适时之刻施展扶助。

问：第 7 节中提到“天主一发喝声，大地即刻消溶”，有什么含义？

答：这象征天主至高无上的权能。即便世界在政治与军事方面骚动不安，天主只要发出祂的话语，一切就会平息。这使人想起创世记中，天主以祂的话语创造天地，如今祂也以话语平定混乱。

问：诗中为何三次强调“万军的天主与我们同在”？这种重复有何意义？

答：三次的重复在希伯来诗歌中表示**强调、确实与全然可信**。这种重复也如礼仪中的「圣哉圣哉圣哉」一样，是对信众信心的坚固，使人确信：**不论情势如何，天主确实与我们同在，绝不抛弃我们。**

问：第 9-10 节讲到“上主的作为”，这些作为包括哪些内容？

答：这些“作为”是祂在世上实行的惊人之举，尤其指祂平息战争，断弓毁矛，烧甲焚盔。祂不只为以色列带来和平，更将和平带到“地极”，预示了默西亚的国度乃是真正的和平国度。

问：第 11 节中天主亲自说话：“你们要停手！应承认我是天主.....”这句话有什么属灵启发？

答：这是整篇最震撼的一句话，呼吁人类“停手”（意即停止焦躁、武力与自我主张），并承认唯有天主是至尊与主宰。这也是邀请信众在**祈祷与安静中默观天主的主权**，放下自己的焦虑，完全信赖祂的统治与安排。

问：整篇圣咏对我们今天的信仰生活有何启示？

答：本篇圣咏鼓励我们在一切动荡、困难与战争中信赖天主——祂是稳固的避难所，是随时可寻的帮助。我们要学会在祈祷中“停手”，安息于祂的怀中，相信祂的**同在、慈爱与大能**将引领我们穿越风浪。