

《圣咏集》第四十四篇 问答

问：这首圣咏的背景可能是什么？它主要表达了什么心情？

答：这篇圣咏很可能是在以色列或犹大国遭遇军事灾难、战败、流放或被敌国压迫之后写成的。它表达了一种强烈的张力：子民自觉仍忠于天主，却遭遇了极大羞辱与失败。他们在历史记忆与现实苦况之间挣扎，不解天主为何“抛弃”他们，同时仍在信德中呼求天主的介入与援助。

问：这篇圣咏是谁写的？“科辣黑后裔”是谁？

答：圣咏开头说这是“科辣黑后裔的训诲歌”，即由肋未支派中科辣黑的后裔所作，他们是专责圣殿音乐与礼仪的诗人、圣咏手。《编年纪上》6:18-22 提及他们在圣殿中的职务。他们的诗作常有深刻的祈祷性与历史回顾性。

问：前几节回顾了什么历史？有何意义？

答：第 2 到 9 节回顾天主昔日如何亲手驱逐异民，把应许之地赐给以色列祖先。这不是靠人的刀剑，而是靠天主的右手与光辉，因为天主喜爱他们。这段回顾有两个目的：一是唤起天主的记忆与慈爱；二是表明现在的困苦并不是因为他们忘记了天主，而是盼望天主重施昔日救恩。

问：诗人强调“不是靠弓箭和刀剑”，表达了怎样的神学观？

答：这是以色列信仰的核心观念之一：得胜并非出于人的武力，而出于天主的恩宠和同在。这种观念在《申命纪》《若苏厄书》中也屡次强调，真正的安全与胜利来自忠信于天主，而非仗恃自己的军力或策略。

问：第 10 节以后，诗人的语气发生了什么变化？

答：从第 10 节起，诗人语气急转直下。他悲痛地承认天主似乎“抛弃”了他们，使他们在敌人前溃败、被掳、被羞辱，成了列国的笑柄。这段表现了信仰中的痛苦经验：即使忠信，也可能经历被天主“隐藏面容”的时刻。

问：他们认为自己为何不应受这样的灾祸？

答：第 18–20 节诗人明确表示：“我们虽然从未把你忘记过，也没有违背你的盟约。”他们自认在信仰上没有背离：心志坚定、脚步正直、没有去敬拜外邦神明。这种无辜受难的感受引发他们对天主的呼喊，正如义人约伯的经验一样。

问：“我们却是为了你，时常受伤受戕”，这句话有什么灵修意义？

答：这句话表明他们的苦难不是因为犯罪，而是因为忠于天主而受迫害。这预示并预示了圣教会中殉道者的经验，也在新约中被圣保禄引用于《罗马书》8:36，表达信仰者在世上面对逼迫时，仍不与基督之爱隔绝。

问：诗人向天主提出了哪些迫切的呼求？

答：他呼求天主“醒来”“站起来”“不要永远抛弃我们”，质问为何天主掩面不顾。他把自己的处境描绘得极其悲惨：“我们的灵魂已俯伏在灰间，身体紧贴于地面。”这是一种全然的屈辱与痛苦，也是完全的依靠天主慈爱的呼号。

问：这篇圣咏最后有无解决问题？它的结尾留给我们什么印象？

答：这篇圣咏并没有给出明确的解决或结局。它以强烈的呼求结束：“因你的慈爱，拯救我们。”这让我们看到，信仰并不总是立刻带来安慰与胜利，而是学习在黑暗中仰望光明，在沉默中坚持希望。

灵修反省：

信仰的现实感：这篇圣咏帮助我们明白，真实的信仰生活并不避开痛苦，有时甚至义人也会经历被遗弃感。但信仰并不是不经历黑夜，而是在黑夜中仍然不放弃向天主呼喊。

历史回忆的力量：在困境中，回顾天主在过去所施的救恩，是激发希望的源泉。信仰不是短期的交换，而是建立在与天主长期盟约关系上的信赖。

苦难中的忠贞：诗人以无罪的心情面对苦难，让我们想到义人约伯和主耶稣的苦难，也预示许多圣人、殉道者为主受苦，成为教会的荣冠。

向天主发出真实的呼喊：教会鼓励信友在祈祷中诚实表达自己的苦痛，就像这篇圣咏一样。天主愿意倾听我们受伤的声音，不怕我们的疑问或眼泪。

望德的坚持：“因你的慈爱，拯救我们”这一结语，提醒我们——真正的拯救，最终来自天主的仁慈，而非我们自己能做什么。