

《圣咏集》第四十一篇 问答

问：这篇圣咏的作者是谁？它的用途是什么？

答：这是一首达味的诗歌，交给乐官，说明它是用于礼仪或公共敬礼场合的咏唱诗。在传统中被视为一首病中信徒的哀求祷文，也预示基督受难的情境。

问：圣咏一开始称赞了怎样的人？为什么他们是有福的？

答：眷顾贫穷的人的人是有福的，因为在患难之时，上主必救助他。这强调慈悲行为的功德，以及天主对怜悯之人所许的报酬。

问：上主如何照顾这位眷顾穷人的人？

答：上主保护他、赐他生存、使他在世蒙福，并不让他落入仇敌手中；即使他在病榻上呻吟，上主也扶持他，使他转危为安。

问：诗人（或病者）怎样向上主祈求？

答：他谦卑地哀求：“上主，求你怜悯我，求你治愈我，因为我得罪了你。”这显示他认识到自己的罪是痛苦的根源，同时恳求天主宽恕与医治。

问：诗人所面对的敌人是怎样的态度？

答：他的敌人言语辱骂他，盼望他早死、名字被忘；他们表面探望，心里却恶意满满，回去就散播谣言。他们窃窃私议，诅咒他患重病，“一病不起”。

问：谁的背叛最令诗人痛心？

答：连他素来信赖、一起吃饭的知心朋友也“举脚踢我”。这是对亲密者背叛的哀叹，与耶稣在《若望福音》中引用此句指责犹达斯相呼应。

问：诗人为什么渴望痊愈？他求什么？

答：他求上主怜悯他，使他痊愈，以便能“对他们加以复仇”。这不是出于仇恨，而是求天主彰显正义，使恶人受惩。

问：诗人如何确认天主爱他？

答：他以“不让敌人向我夸耀”作为天主爱他的标记。他相信天主保守他，使他常常站立于主面前，表示主不断地与他同在、扶持他。

问：圣咏最后的结语是什么？它有何意义？

答：他以颂赞结束：“愿上主，以色列的天主，受赞颂，自永远直到永远，阿们，阿们！”这是对天主的永恒颂扬，也代表整个“第一卷圣咏”（第 1-41 篇）的结语，带有礼仪性和总结性。

灵修反省：

这篇圣咏深刻描绘了人在重病、孤独与被背叛中所经历的痛苦，也体现出对天主慈悲的全然依靠。它提醒我们：

关爱贫弱者是通往福乐之路；

即使在病中和罪过中，天主仍垂听我们的恳求；

世人可能背弃我们，但天主永远不离不弃；

信友在受苦中仍能保持对主的信赖，并从中获得恢复与尊严；

结尾的“双阿们”鼓励我们以坚定的信德回应天主的救恩。