

《圣咏集》第四十篇 问答

问：这篇圣咏的作者和用途是什么？

答：这是达味的诗歌，交给乐官，用于礼仪上的演奏或集会中的吟唱，具有感恩与恳求的双重色彩。

问：诗人在开篇表达了怎样的信德态度？

答：他表达出“热切诚恳地期待了上主”，展现出忍耐与信赖的祈祷精神，结果上主垂顾了他，俯听了他的哀诉。

问：上主怎样拯救了诗人？

答：上主把他从“祸坑与污泥中救出”，并“放在磐石上”，稳固他的脚步，象征从危险与罪恶中被拯救，重新站立于正义与信德之地。

问：这次救援带来了什么果实？

答：上主在他口中放了一首“新歌”，为赞美天主。许多人见证此事之后，也“起敬起畏”，并“全心信赖上主”。这显示个人的得救能激励他人归向天主。

问：什么样的人是有福的？

答：那些全心依靠上主、不追随骄傲之人，也不依附虚伪之人的人，是有福的。强调信靠天主比投靠人或虚幻的权势更为重要。

问：达味如何称颂上主的作为？

答：他称赞天主的奇事不可胜数，表示即使想尽力宣扬也讲不完，天主对人类的计划无人能相比。

问：天主真正喜悦的是什么？

答：达味指出天主不再喜悦“牺牲与素祭”，也不真正需要“全燔祭与赎罪祭”；而

是“开了我的耳朵”，也就是要求服从与倾听，显示内心的悔改比外在的祭祀更重要。

问：诗人愿意怎样回应天主的旨意？

答：他喜爱承行天主的旨意，并将天主的法律常存于心。他说“你看，我已到来”，这句话后来也被《希伯来书》用来指向基督完全的服从与奉献。

问：达味在集会中是如何见证信仰的？

答：他公开宣扬天主的正义、忠厚、慈爱与救援，从不隐瞒。他的信仰是公开的，勇敢的，是在“盛会”中见证的。

问：诗人在中段开始向天主求什么？

答：他请求天主继续施以怜悯，用慈爱与忠诚守护他。他承认自己罪过众多，灾祸围绕，甚至“无法目睹”，心中极其痛苦。

问：面对敌人，诗人祈求天主如何作为？

答：他求天主使那些谋害他的人蒙羞受辱，使幸灾乐祸之人惊惶羞惭。这是对恶人正义的报应，也是对天主公义的信赖。

问：对那些信赖天主的人，诗人有何祝愿？

答：愿他们“因你欢欣鼓舞”，常常称颂说：“大哉上主！”这是一种充满希望的祝福，也鼓励信徒常喜乐于天主的救恩。

问：结尾处，达味如何描述自己的处境与信靠？

答：他自认“卑微贫苦”，但却充满信心地说：“我主却对我眷顾”。并再次祈求天主作他的“助佑和救援”，呼求“不要迟延”。

灵修反省：

这篇圣咏教导我们：

要学习耐心地期待上主的救援；

要感恩并见证天主的恩德，不藏于心；

要意识到献祭之外，最重要的是听命与遵行主旨；

要在患难和罪过中仍仰望主的怜悯；

要在贫苦中仍满怀信赖地说：“你是我的救援”。

这是一篇结合“感谢”与“祈求”的祷文，正适合我们在生活顺境或逆境中常常默想和诵念。