

## 《圣咏集》第三十八篇 问答

**问：这首圣咏是谁写的？有什么特别的标记？**

答：这是一首达味的纪念歌，也是一首悔罪的哀歌。达味王在圣咏中倾诉了自己因罪而受苦的身心煎熬，表达了深切的悔恨与对天主的依靠。

**问：达味在一开始向上主提出了什么请求？**

答：他恳求上主不要在愤怒和震怒中惩罚他。他不是否认自己有罪，而是请求天主以慈悲而非义怒来管教。

**问：他如何描述自己的痛苦？这些痛苦来自哪里？**

答：他形容自己“体无完肤”、“粉身碎骨”，他的罪“高出他的头顶”，“重如担子”。这些痛苦是他因罪而受的惩罚，不只是肉体的病痛，更是灵魂的煎熬。

**问：这首圣咏中提到了哪些具体的生理和心理痛苦？**

答：他提到创伤溃烂、腰肢焦灼、体力衰竭、心痛欲绝、眼目无光、呻吟不止。他身心俱疲，甚至行动也满是忧愁。这些都表达了罪的破坏性以及罪人内心深处的焦虑与悲哀。

**问：达味如何描述周围人的反应？**

答：他的朋友和亲人远离他，袖手旁观；他的敌人却乘机设陷、密谋加害。他在痛苦中不仅孤独无援，还受到追杀与中伤。

**问：在这样的困境中，达味选择了什么态度？**

答：他选择沉默如哑巴、聋子，不为自己辩解，而是全然将希望寄托在上主身上。他相信只有天主能为他申冤与救援。

**问：达味承认了自己的罪吗？他的态度是什么？**

答：是的，他承认自己的罪愆，并表示自己“常心怀痛苦”、“忧惭不已”。他并不为自己的行为找借口，而是以谦卑和悔恨的心向天主承认过失。

**问：他的敌人是怎样对待他的？**

答：敌人“无故加害”、“以怨报德”，并因他追求正义而憎恨他。他们不仅强暴而无理，还日夜图谋诡计陷害他。

**问：这首圣咏的结尾表达了什么心情？**

答：达味在结尾再度恳求上主不要舍弃他、不要远离他，并称呼天主为“我的救助”。他表达出一个完全依赖天主的灵魂深处的呼喊，渴望天主迅速来拯救。

**问：从灵修角度看，这首圣咏对我们有什么启发？**

答：这首圣咏教导我们在面对罪过时，应以谦卑、痛悔的心回到天主面前；在苦难中，不要以愤怒还击，而是信赖上主；在人际孤立或被冤枉时，要以静默和祈祷等候上主的判断；更重要的是，无论在何种境遇中，都要相信天主是我们的救助，不离不弃。