

《圣咏集》第三十五篇 问答

问：这篇圣咏的作者是谁？写作背景是怎样的？

答：这篇圣咏出自达味之手，是一篇个人哀诉诗。他在遭受不义迫害和诬告时，向上主呼号，求主为他伸冤、保护他脱离仇敌的网罗。这首诗可视为达味在被扫禄王追赶或其他敌人围攻时的心声。

问：达味如何向上主祈求援助？

答：他以恳切语言祈求上主为他战斗，手持盾牌、挥舞长矛，像天上的战士一样保护他（参 1-3 节），并要求上主自己亲口保证：“我是你的救星！”这是信赖天主作他唯一拯救的具体表达。

问：他对仇敌发出什么样的呼求？

答：他恳求上主使仇敌蒙羞（4 节）、如风吹的糠秕一样被赶散（5 节），甚至愿他们自己挖的陷阱反而害到自己（8 节）。这是旧约中常见的“正义回报”祈祷，表达了对天主公义审判的信赖。

问：圣咏中提及上主的天使有什么作用？

答：在第 5-6 节中，达味祈求上主的天使迫使仇敌逃跑、追击他们。天使在圣咏中常象征天主的特殊看护和超自然干预，是正义者的守护者。

问：达味在面对仇敌的不义时有何感受？

答：他感到极度的创伤，尤其是当那些他曾以仁爱对待的人，如亲人般看顾、为其祈祷守斋，如今却在他遭难时幸灾乐祸、嘲讽侮辱他（参 13-16 节）。这种反差让他痛苦不堪。

问：他在诗中如何表现自己对天主的信赖？

答：尽管受到残酷攻击，达味依然信靠天主的正义，恳求天主审断一切、为他伸

冤，并应许自己在大会中、众人面前要不断称颂天主（18、28 节），这是一种充满信德的奉献。

问：圣咏中有哪些特别的表达揭示敌人的恶行？

答：敌人“无理敌对”（19 节）、“捏造谎言”（20 节）、“开口诬蔑”（21 节），这些描写揭示了恶人的虚伪和恶毒，而达味却没有为自己报复，只是向上主呼号，请求正义审判。

问：达味怎样呼求天主的临在与审判？

答：他迫切呼求天主“不要缄口不言”、“不要离我太远”（22 节），并说：“求你醒来为我辩护”（23 节）。这是旧约诗人常用的拟人化语言，表达出一种信仰的焦急与热切。

问：达味对正义者和恶人分别有何愿望？

答：对恶人，他愿他们羞愧惭愧，失去嚣张（26 节）；对义人，他愿他们常常喜乐，并口呼“愿爱护自己仆人安宁的上主受赞美！”（27 节）这既是一种愿望，也是一种信仰宣告。

问：本篇圣咏给今日信友带来哪些灵修启示？

答：这篇圣咏教导我们：面对无辜受害时，应将冤屈交给天主，而非自行报复。即使被亲密之人背叛，也当持守祈祷与信德。上主的正义最终必会彰显，仇敌不能得胜。我们要以赞美回应天主的救助，在集体中宣扬他的慈爱。