

《圣咏集》第三十三篇 问答

问：本篇圣咏的主题是什么？

答：本篇是一首赞美诗，主题是对上主的大能、慈爱、公义与眷顾的赞颂。它呼吁义人欢呼上主，并表明天主是创造万有、治理世界、眷顾敬畏者的主宰。

问：圣咏一开始邀请谁来赞美上主？为什么？

答：一开始，诗人邀请“义人”和“正直的人”来踊跃欢呼、弹琴赞美上主。因为正直之人生活于上主恩宠中，理应以感恩之心赞颂祂。

问：为何要用“新歌”和“十弦琴”赞颂上主？

答：新歌象征着更新的心灵与生命，十弦琴则代表热情与美善的表达。诗人鼓励以最优美、最真挚的方式来歌颂上主的美善与权能。

问：诗中如何描写上主的言语与作为？

答：上主的言语“正直”，祂的一切作为“忠实”。说明天主既公义又信实，祂的言行都是真理本身，值得信赖。

问：天主如何表现祂的创造大能？

答：诗人指出，因天主一句话，诸天造成；因祂一口气，万象生成。天主以祂的圣言创造世界，这与《创世纪》一致，也预示圣言（Logos）的基督论启示。

问：诗人怎样表达天主对自然界的主权？

答：他说天主如同把海水聚于皮囊、将汪洋贮于池塘，显示上主对宇宙的完全掌控。万有的秩序源自祂的安排。

问：人类该如何回应天主的伟大？

答：诗人劝导：“愿整个大地敬畏上主”，这是一种敬虔的态度，意识到自己的渺小，以及对创造主的崇敬与依赖。

问：上主如何对待列国的计划与自己的计划？

答：上主使异邦的计划无绪、策略废去；但祂自己的计划却永恒不变，万世常传。表示天主的旨意超越人类政权，是历史的真正主宰。

问：谁是真正有福的人？

答：尊上主为天主的民族、祂拣选为产业的百姓，是真正有福的。这里既指古以色列民，也预示教会中的新以色列——所有信赖天主的人。

问：上主如何看顾人类？

答：上主从高天监视人类，从祂的居所视察万民，祂既创造人的心灵，自然明察人的一切言行。这表达出天主既超越又亲近。

问：人类是否能靠武力取胜或保命？

答：不。圣咏强调，帝王不能因兵多取胜，勇士也不能靠力量自保。骏马不能带来真正的安全。这在灵修上提醒我们，不要依赖人力，而应全心仰赖天主。

问：谁才是上主特别眷顾的对象？

答：是那些“敬畏祂的人”，以及“靠祂仁慈的人”。这显示出信德和敬畏之心，远比武力与财富更能赢得天主的眷顾。

问：上主如何具体照顾那些敬畏祂的人？

答：祂使他们脱免死亡，在饥馑中仍能生活如常。天主是他们的保障与扶助，是在艰难中可依靠的磐石。

问：圣咏最后表达了怎样的信德态度？

答：诗人表达出对天主的信赖与希望：“我们的灵魂仰望着上主”，“我们的心灵因祂而欢畅”，“在祂圣名内寄托我们的希望”。最后恳求说：“上主，求你向我们广施慈爱，有如我们对你所存的期待。”

问：本篇圣咏给我们带来什么灵修教导？

答：它教导我们：要敬畏天主、信赖祂的计划、不依赖世俗力量，而要以赞美与信德仰望祂。天主是创造主、审判者，也是慈爱的父亲，祂垂顾信赖祂的人，并护佑他们在困境中得救。