

《圣咏集》第二十四篇 问答

问：本篇圣咏的主题是什么？

答：本篇赞颂上主作为宇宙的创造主和荣耀之君，描述祂的威严以及谁能配进入祂的圣所，最终庆祝祂光荣地进入熙雍（耶路撒冷圣殿）的凯旋。

问：“大地和其中的万物，属于上主，世界和其间的居民，属于上主”这句话的意义是什么？

答：这句话宣告上主是天地万物的主人。无论自然界或人类社会，全都是祂的造化与产业，向我们强调信仰的根本——一切从上主而来，亦归于祂。

问：为什么说上主在海洋和江河上建立了世界？

答：这是在回顾创世时天主的全能。古人认为海洋象征混沌，天主能够在其上建世界，显示祂超越混沌、有序安放宇宙的能力。

问：谁才有资格登上“上主的圣山”？这“圣山”指什么？

答：“圣山”象征熙雍圣殿，也代表天主的居所或神圣的领域。只有“手洁心清”、诚实无欺、不虚伪的人，才有资格亲近上主，进入祂的临在。

问：“手洁心清”在灵修上代表什么？

答：象征人在行为（手）与内心（心）上都保持纯洁、正直。这要求我们不仅外在行为正义，内在意图也必须无邪。

问：那些诚实纯洁的人将获得什么？

答：他们将获得上主的祝福与拯救主的赏报。也就是说，他们会蒙天主恩宠，享有祂的救恩与慈爱。

问：“寻求上主的苗裔，追求雅各伯天主仪容的子息”是指谁？

答：这是指那些心灵追求天主、渴望祂面容的信众，是属灵的子民，以雅各伯后裔为象征。这也预示了教会中那“寻求主”的信仰团体。

问：第 7 至 10 节为什么重复描述“光荣的君主”进城？

答：这是圣殿礼仪的场景——当约柜或象征天主临在的标志进入圣殿时，守城者发问：“谁是这位光荣的君主？”而礼仪答复则是颂扬上主的威能。这种重复加强了荣耀君王的尊威。

问：“光荣的君主”是指谁？

答：这是指上主——万军的天主，祂是英勇、得胜、有力作战的神。这也预示基督作为凯旋的君王，战胜罪恶与死亡，荣耀归于天主。

问：“城门请提高门楣”是象征什么？

答：这是象征让圣殿、城市、心灵为天主开门，迎接祂的荣耀临在。它邀请信众敞开心门，让上主进入人的生命和历史中。

问：这篇圣咏在礼仪中有什么重要地位？

答：在天主教传统中，这首圣咏常用于圣诞节、主显节和复活节时期，象征基督光荣的来临与得胜。也常用于圣体出游或奉迎圣体入堂的场合，表达对主的欢迎。