

《圣咏集》第二十二篇 问答

问：这首圣咏是谁的作品，最初是用于什么场合？

答：这首圣咏是达味的作品，交与乐官演奏，调寄“朝鹿”。它原是达味在深重苦难中的祈祷，但在基督宗教传统中，它预表并完全应验于默西亚——耶稣基督在十字架上的苦难。

问：开篇“我的天主，我的天主，你为什么舍弃了我？”有何重要意义？

答：这句话是耶稣在十字架上所呼喊的（玛 27:46；谷 15:34），表达了他在极端痛苦中人性上的孤独与绝望。但这不仅是哀号，更是向天主的信赖祈祷的开端，整首圣咏由哀号转向信赖与颂扬。

问：圣咏者为何感到自己被天主舍弃？

答：他在苦难中昼夜呼号却不见回应，感受到天主的沉默。但他很快转念，想起祖先因信赖天主而得救，因而重燃希望。

问：“我是虫，不是人”这句话表达了什么？

答：这是一种极端谦卑的比喻，表示诗人（或默西亚）被众人轻视、蔑视到极点，已不被视作“人”。预示基督在十字架上被羞辱和弃绝。

问：人们如何嘲笑这位受苦者？

答：他们讥笑说：“他既信赖上主，上主就应救他。”这正应验了耶稣被钉十字架时，群众和祭司长的嘲讽（参玛 27:43）。

问：诗人如何表达自己从胎中就被天主眷顾？

答：他回忆自己从母胎中便属于天主，尚在母怀中就蒙受保护，显示他与天主有深刻且悠久的历史。

问：圣咏中提到哪些象征性的围攻者？

答：提到“公牛”、“狮子”、“恶犬”、“歹徒”等，象征恶势力、仇敌、嘲笑者的围攻，暗指基督受难时围绕他的人群与逼迫者。

问：诗人如何描绘自己肉体的痛苦？

答：他说自己像倾泻的水，骨骼脱节，心如蜡熔化，口舌干裂，身陷死灰。这些都象征耶稣被钉在十字架上的极度痛苦状态。

问：“他们穿透了我的手脚”是否有默西亚预像？

答：是的。这句尤其明显地预示了耶稣被钉十字架时手脚被钉穿的情形，是基督受难最直接的先知性预言之一。

问：“他们瓜分了我的衣服，为我的长衣拈阄”有何实现？

答：这句话直接应验于耶稣受难时士兵分衣与抽签得无缝长衣的情节（参若 19:23-24）。

问：诗人向谁呼求援助？他的希望在哪里？

答：他向上主呼求，称上主为他的“勇力”，请求拯救自己脱离刀剑、野兽与死亡。他希望与信赖仍然在天主内。

问：受苦者许下什么愿望？

答：他愿意在大众集会中称扬天主的圣名，在众人前还愿，赞颂天主的拯救，并邀请所有人也参与赞美。

问：“他没有轻看卑贱人的苦痛”这一节说明了什么？

答：说明天主并非冷漠于人的痛苦。他不掩面、不拒绝呼号者，而是怜悯、俯听受苦之人。预示天主对基督受难的回应，也鼓励信众依靠天主。

问：圣咏中提到贫苦的人将会如何？

答：他们将吃得饱饫（饱足），心灵得以复苏。这象征灵性的满足与天主国的福乐，也反映《真福八端》中对贫穷者的祝福。

问：圣咏者如何展望普世的转向？

答：他预言万民、万族都将归顺上主、在他面前屈膝叩拜。这是默西亚国度的普世性预言，应验于基督救恩向全人类开启。

问：“我的后裔将要事奉上主”这句话如何解释？

答：这是指那些因默西亚的受苦得救的人，将会在世代中继续传扬天主的正义。这种“后裔”既指属灵的子孙，也包括历代信徒。

问：最后一句“这全是上主的所作所为”有何意义？

答：这是全篇圣咏的结语，归光荣于天主，承认默西亚苦难与得胜的奥秘都是出于天主的救恩计划，是信仰的总结与见证。