

《圣咏集》第十六篇 问答

问 1：这篇圣咏的标题为何称为“金诗”？

答：“金诗”（希伯来文 *miktam*）可能表示这是一篇极珍贵、深奥或默想性质的诗歌。它出自达味，用于表达对天主完全信赖的心情，也有预示复活的默西亚性意义。

问 2：第 1 节中，“我只投靠你”表达了什么信德态度？

答：这句话表达了达味完全信赖天主的心志。他不倚靠权势、财富或偶像，只单单仰望并投靠上主。这是一种彻底的奉献与依靠。

问 3：“唯有你是我的幸福”有什么属灵意义？

答：这句话指出：真正的喜乐与福乐不在于物质或人间的成功，而在于与天主的关系中。天主是唯一的幸福源泉，是灵魂的满足。

问 4：第 3 节提到“地上的圣族”，指的是哪些人？

答：这是指那些敬畏天主、与主同行的义人或以色列信众。达味表达了对这些圣者的敬爱之情，因为他们与他一样忠于天主。

问 5：第 4 节中为何严厉拒绝其他神祇？

答：达味承认侍奉偶像带来苦难，是背离真天主的行为。他不参与异教的奠血祭，也拒绝在口中提起虚假的神明，显示对信仰的纯洁坚守。

问 6：什么是“基业”、“杯爵”？

答：“基业”是以色列人分得的土地象征，这里指属灵的福分；“杯爵”象征命运与生命的内容。达味承认天主是他一切的命运与福分的源头。

问 7：“绳尺正给我落在优雅的地域”这句话象征什么？

答：这表达对天主安排的满足与赞美。古代分地用绳尺丈量，这里象征达味所得的“分地”（生命、召叫、恩宠）是恩宠美善的，令人喜悦。

问 8：夜间心中的“督促”指的是什么？

答：达味即使在夜间也聆听天主的声音，他的良心被主感动、教导，显示出持续的属神默观生活。

问 9：第 8 节为何说“我常将上主置于我的眼前”？

答：这是一种持续的属神意识（即“生活在天主面前”）。他时时以主为首，不偏离主的道路，因此“我决不动摇”，是信仰坚定的结果。

问 10：第 9 节说“我的肉躯也无忧安眠”是什么意思？

答：达味因信赖天主，不惧死亡。他的心灵和肉体都在主内获得平安，即使面对死亡也能安心入睡。这预示了死亡并非终点。

问 11：第 10 节为何提到“阴府”与“腐朽”？

答：这是默西亚性的预言。字面上，达味表达他对主会保守他脱离死亡的信念。但新约中，这一节被应用于耶稣的复活（宗徒大事录 2:27, 13:35），表明天主不让祂的“圣者”——耶稣——见到朽坏。

问 12：第 11 节中的“生命的道路”指什么？

答：这是与天主共行的道路，是通向永生与喜乐的道路。真正的圆满与福乐在于主的面容与临在，永远在主的右边即在祂恩宠中。

问 13：这篇圣咏在基督信仰中有什么特别地位？

答：它是预告耶稣复活的重要默西亚诗篇。圣伯多禄和圣保禄都在讲道中引用本篇，指出基督不会见到腐朽，天主使祂复活，赐予信祂的人同样的希望与喜乐。

问 14：对今日信徒，这篇圣咏有什么实际意义？

答：它呼唤我们放下虚假的偶像（如贪婪、控制、私欲），将上主置于生命首位。我们要在祂的引导中行走，信靠祂的安排，即使在死亡与黑暗中也满怀盼望，因为我们的产业在祂那里，永远不被夺去。