

《圣咏集》第十二篇 问答

问 1：本篇圣咏的主要主题是什么？

答：本篇是恳求上主拯救义人脱离虚伪诡诈的人言，是一首为时代道德沦丧而发出的哀歌，同时表达对天主话语与公义的深切信赖。

问 2：“达味诗歌，交与乐官，八度低音”是什么意思？

答：这是题注，表示这是达味作的诗歌，交给圣殿的乐官演奏，可能以“八度低音”演奏——一种低沉的旋律，用以表达哀伤与迫切的呼求。

问 3：“上主，求你拯救，因为热心者已缺少”这一句的背景是什么？

答：这反映出社会道德的崩坏，敬畏天主的人越来越少，忠诚的人在人群中几乎消失，义人感到孤单无援，只能转向天主呼求。

问 4：“人们彼此言谈虚伪，嘴唇圆滑，口是心非”是什么意思？

答：这揭露人际关系中的普遍伪善。人们口头上说的与心中所想的南辕北辙，社会中充满谎言、奉承与欺骗。

问 5：圣咏作者是如何呼求天主介入的？

答：他祈求上主除去“欺诈的口唇”和“大言不惭的舌头”，也就是请求天主审判傲慢不实的言语，惩戒那些自以为掌控一切、口出狂言的人。

问 6：“我们以口以舌取胜；有口有唇护卫我们，谁能作我们的主人？”这句话的含义是什么？

答：这是傲慢之人的心态。他们相信凭借口才和诡辩可以掌控一切，甚至不承认有天主可以管束他们，是对天主主权的蔑视。

问 7：上主是如何回应穷苦人的呼求的？

答：上主亲自宣告：“为了贫苦者的委屈，为了穷困者的叹息，我要立刻站起。”这显示天主对弱小者的怜悯，祂不会袖手旁观，而是积极地施行救援。

问 8：“将渴望救援的人救起”这句话说明了什么？

答：天主不仅听见人的哀号，还回应他们的渴望，将他们从受压迫的状态中提拔起来。祂是关注社会边缘者的公义天主。

问 9：“上主的圣言是真诚的圣言，如同纯银经过七次的锻炼”这句话有什么象征意义？

答：这比喻天主的话语纯净、可靠、无瑕，就如经过多次熬炼的银子，是完全可信的。与人的虚伪之言相对，天主的言语是真理与救恩之源。

问 10：诗人如何表达对上主保护的信赖？

答：他呼求：“上主，恳求你护佑我们，由这一代常拯救我们。”他相信即使在邪恶盛行的世代，天主仍会保守忠信之人不至沦陷。

问 11：“恶人在四周往来追踪，实如令人生厌的毒虫”有何象征意义？

答：这描写邪恶如同瘟疫四处蔓延，令人厌恶且难以躲避，强调义人所面对的处境极其险恶，唯有依靠天主方能得救。

问 12：这篇圣咏对今日信徒有什么启示？

答：在言语泛滥、谎言充斥、人情虚伪的世界中，我们也可能体会诗人的孤寂与无力。然而本篇提醒我们：天主关注人心、垂听贫弱者的呼求、祂的话语是我们可以依靠的保障。我们要忠于真理，倚靠上主，即使众人沉沦，我们仍当坚持正道。