

《圣咏集》第十一篇 问答

问 1：本篇圣咏的主题是什么？

答：本篇圣咏宣扬义人对上主坚定不移的信赖，即使在恶人横行、世局动荡之时，义人仍坚定依恃天主的正义与审判。

问 2：“上主是我的避难所”一句有何含义？

答：这是义人信德的宣认。他把天主视为自己的庇护所，不是依赖权力、武力或逃避，而是把生命全然托付于上主。这句话是整篇圣咏的核心信念。

问 3：诗人为什么引用别人的劝告说“像只小鸟，飞往深山”？

答：这是那些胆怯的人在劝义人逃避危机。他们看到恶人张弓搭箭，似乎义人已无路可走，于是建议“逃往深山”，象征放弃坚守、逃避现实。

问 4：“基础既已全部崩溃，义人还能有何作为？”这句话说明了什么？

答：这是绝望的声音。他们认为社会的正义根基已崩溃，道德秩序荡然无存，义人所依赖的基础也不存在了。但这其实反映出人对世局的短视，而不是信仰的眼光。

问 5：诗人是如何回应这种看似绝望的现实？

答：他立刻转向上主的主权和审判。他宣称：“上主住在自己的圣殿”，“上主的宝座设立于天”。这表明不管地上多混乱，天主仍在掌权，是正义与秩序的最终保障。

问 6：上主的“眼睛垂视下地”与“目光细察人子”是什么意思？

答：这象征天主的全知与监察。他不是远离世界的神，而是深入观察每一个人的行为与内心，是全知的审判者。

问 7：上主对义人和恶人的态度有何不同？

答：上主“审察着义人与恶人”，但“全心痛恨那爱蛮横的人”。他悦纳义人，因为他“酷爱公正”，而对恶人则降下惩罚。

问 8：第 6 节提到“火碳硫磺”和“干燥的热风”作为恶人的报应，有何意义？

答：这些是毁灭与净化的象征，类似《创世纪》中对索多玛和哈摩辣的惩罚。这表明天主对持续作恶者的审判是严厉和决定性的。

问 9：“干燥的热风将是他们杯中之分”一语代表什么？

答：在圣咏中，“杯”象征命运。恶人的命运是一杯充满痛苦与刑罚的杯子，是他们自取的结局。

问 10：本篇圣咏最后一句“心诚的人必得见他的仪容”有何深意？

答：这是一种属灵的祝福。义人因为忠信、正直，将得以亲近天主、在今世或末世见到祂的面容，象征与天主共融。这也是我们信仰生活的最终盼望。

问 11：这篇圣咏如何应用于今日信徒的生活？

答：在社会动荡、正义被践踏、恶人得势时，信徒可能会动摇。但本篇提醒我们，天主仍掌权，祂在圣殿中监察一切，我们应当坚定依靠祂，不屈不逃，继续活出正义。天主的正义终必彰显，祂的面容终将被义人所见。