

《圣咏集》第九篇 问答

该篇圣咏的核心主题是：天主是为义人伸冤、为穷苦人主持正义的君王，他最终必定审判恶人，彰显公义。

1.问：本篇圣咏的题目“天主除暴安良”意味着什么？

答：这是对天主公义审判的颂扬。诗中描写了天主击溃恶人、扶持义人、眷顾穷困者的形象，显示天主并非远离人类痛苦的神，而是积极为受害者主持正义的主宰。

2.问：“调寄『木特拉本』”是什么意思？

答：这是乐曲的旋律指示，可能是某种当时熟知的宗教曲调（意为“论儿子的死”或“隐藏的秘密”），帮助会众在祈祷中以特定音调吟唱圣咏，加强敬虔气氛。

3.问：“我要因你而欢欣踊跃”表现了什么样的态度？

答：这是喜乐的信仰回应。达味王在困境中经历天主的拯救，因此以全心的喜乐赞美天主。这种喜乐不是表面的，而是源自信赖天主正义审判的心灵深处。

4.问：“仇敌已退藏，在你面前颠仆灭亡”这句说明了什么？

答：它指出恶人的失败并非偶然，而是因为他们不能在天主正义面前站立。这是信德的宣告：天主的介入带来真实的转变，恶人终将败亡。

5.问：诗中多次提到“天主坐在宝座上”，这代表什么？

答：宝座是君王统治的象征。天主登上宝座，象征祂是宇宙真正的君王，并且是以公义治理世界的主宰，而非暴政的象征。这也预示默西亚的国度。

6.问：“你摧毁了异民，歼灭了恶徒.....名字永远消除”是否过于严厉？

答：圣咏常使用强烈的语言表达对邪恶势力的斥责，这里不是出于仇恨，而是强调：那些公然反抗天主、压迫无辜的势力必定灭亡，这是对天主正义的宣扬。

7.问：“上主却为王于永远”对我们有何启发？

答：它提醒我们：人类历史中的权力更替、暴政兴衰都非永恒，唯有天主的王权才是真正永不动摇的依靠。这是基督徒信仰中对末世希望的重要基石。

8.问：第 9-10 节描述上主是“困厄者的碉堡”，这有什么神学意义？

答：这显示天主的“偏向小者”：祂不是助强凌弱的神，而是那些无依无靠者、穷苦人、被压迫者的护佑者。天主在困境中成为人的避难所，是圣经中非常深刻的形象。

9.问：“凡认识你名号的人，必仰望你”是什么意思？

答：“认识天主的名号”代表对天主的信赖与亲密。那些真正认识并信靠天主的人，不会被弃绝，因为天主是守约、守义、垂怜的天主。

10.问：诗中提到“上主追讨血债”，是否鼓励报仇？

答：不是人自行报仇，而是强调：天主是为受害者伸冤的那一位。受害者的血声在天主前不被忽略（如《创世纪》中加音杀亚伯尔），天主最终必会追讨公义。

11.问：“熙雍女子门口”是指什么地方？

答：这可能指耶路撒冷圣殿附近的某个入口，象征信徒在圣所中向众人宣讲天主奇恩，表达感恩与赞颂。这是一种信仰行动的见证。

12.问：“异民都落于自己挖掘的深坑”是什么意象？

答：这是“自食其果”的图像。恶人为他人设陷阱，最后自己被陷害。说明天主的审判不是强加的，而是让恶人自陷所做之恶，是正义的自然结局。

13.问：“愿恶人都归于阴府”这一诅咒是否违背爱德？

答：这不是出于仇恨，而是祈求天主公义的伸张。阴府象征远离天主的黑暗结局。信徒的呼求是：愿邪恶不再得势，愿天主最终胜利。

14.问：“困苦的人绝不会被遗忘”这一句对今天的人有何鼓舞？

答：在面对贫穷、压迫、战争、冷漠社会时，这句话如同一盏亮光。它保证：天主记得每一位受苦者的名字、声音和眼泪，并终必使他们得救。

15.问：圣咏最后的祈祷“愿异民自知不过是人”是什么意思？

答：这是谦卑的提醒。异民（象征狂傲势力）常妄自尊大，认为自己可替代神。诗人祈求天主使他们明白：他们终究只是尘土之人，不是神。这是一种呼唤回归谦卑与真理的祈祷。

16.问：从整体来看，第九篇圣咏给我们的信仰生活什么启示？

答：它教导我们：天主是公义之主，世界虽有恶人暂时得势，但义人和穷苦人不会被天主忘记。它鼓励我们在困厄中坚持信赖、持续祈祷，并在信德中喜乐歌颂天主。