

《圣咏集》第七篇 问答

1.问：这篇圣咏是出于什么背景写成的？

答：达味“有感于本雅明族人古士的话”，显然是被人恶意中伤或诬告。他因此写下这首“流离之歌”，表达他受压迫时将全心依靠天主审判的态度。这是一篇正义受害者的申诉诗。

2.问：“上主，我的天主！我一心投奔你”反映出怎样的信德？

答：达味并不首先向人诉苦，也不依赖自己的计谋，而是完全把自己交托于天主。这是典型的圣咏式投奔呼求，表现出全心全意依靠天主、视祂为唯一避难所的信德态度。

3.问：“求你助我逃脱一切追逐我的人”暗示达味处于怎样的处境？

答：他面临着被人追杀、迫害的现实威胁，也可能是名誉上的毁坏。他不仅处于身体的危险之中，更是在正义与名声上遭到攻击。

4.问：“如果我真作了这事……就让敌人追逐我”达味在表达什么？

答：这是达味公开的无罪宣誓。他勇敢地请求天主施行公义的审判，如果他真做了不义之事，就愿承担后果。这是一种信德中完全自洁的行动。

5.问：“就让敌人追逐我……把我的光荣归诸于泥灰”是否有夸张成分？

答：这是古代中东法律语言中的“自咒誓言”，即若我有罪，愿我受罚。这种祈祷说明他心中坦然无愧，并以此呼求天主为他申冤。

6.问：“上主，求你震怒奋起……施行你定的断案”体现了什么属灵心态？

答：达味渴望的是天主的审判与正义，而不是个人的报复。他将正义之争交托于天主，盼望祂来定夺，而非凭借自己出头解决。

7.问：“愿万民聚齐环绕你.....愿你由高处鉴视”这句诗句有何象征意义？

答：这展现出天主是宇宙的审判者，万民都要站在祂的宝座前受审。达味恳求天主居于高处，彰显祂公义的权能，让众人目睹祂的断案。

8.问：“请照我的正义.....护卫我的权利”这是否是自义的表现？

答：不是。达味并非在天主面前自诩完全无罪，而是在特定事件中自称无辜。这种“义”是指在特定情境下他并未作出对人有害之事，他所求的是案件的公断，而不是永恒意义上的完人。

9.问：“惟你洞察肺腑和人心”在神学上强调了什么？

答：天主是全知者，祂不但看到人的行为，更洞察人心。祂的审判是完全真确的，不会因人表面无辜而受蒙蔽。达味将自己交托在这位全知者的手中。

10.问：“天主是公义的审判者.....对怙恶的人终日怒吓”这说明了什么关于天主的特质？

答：天主的正义不是冷酷的，而是带有圣怒的。祂不断警告罪人悔改，对顽固作恶的人，祂的义怒是持久的。这也表明天主并非纵容罪恶，而是宽容等待人悔改。

11.问：“仇人磨刀擦剑.....为自己预备死亡的武器”表达了什么思想？

答：邪恶之人预备武器伤人，最终会自食其果。他们的暴力工具将转而害己，这是圣咏中常见的“恶人自陷所设陷阱”的主题，强调因果报应。

12.问：“他既孕恶怀毒，自然就要产生虚无”这一句具有怎样的象征意味？

答：这是以生育比喻恶人的阴谋：“孕恶”终究只会生出“虚无”，也就是说，他们的诡计终将失败。达味指出，邪恶不可能有真正的成果，反而归于空虚与灭亡。

13.问：“他的凶恶必反转到自己头上”体现了哪一种圣经观？

答：这是“报应律”或“恶有恶报”的神学思想。天主允许恶人自陷其网，凶暴最终

会回到施暴者身上。义人可以因此安心，不必自己动手复仇。

14.问：“我要称谢上主的公道，歌颂至高上主的名号”这一结语有何意义？

答：即使天主的审判尚未完全施行，达味已经以信德宣告感恩与颂赞。他相信天主的正义终必显现，因此即使还在苦中，他依然歌颂。

15.问：这篇圣咏对我们今天的信仰生活有何启发？

答：它教导我们在遭遇不公与冤屈时，不要心生报复或自我伸张正义，而应将一切交托于天主的审判。我们要向祂呼求，但也要等待祂的时间，并以信德赞美祂的正义。它也提醒我们远离邪恶，因为作恶之人最终将自毁。