

《圣咏集》第八篇 问答

1.问：这首圣咏的背景和主旨是什么？

答：这是达味所写的一首颂赞诗，交给乐官演奏，采用“加特”的旋律。它是对天主创造的惊叹，对人类尊严的沉思，并对天主光荣的赞颂。整篇诗歌环绕着一个核心主题：“人在天主创造中所处的奇妙地位”。

2.问：“上主，我们的主！你的名号在普世何其美妙！”这句为何重复出现在首尾？

答：这是一种希伯来诗歌常见的“包围结构”（inclusio），表示整首诗的核心在于天主名号的光荣和普世的彰显。即便中间谈论人类的地位，但一切都是为赞颂天主的伟大。

3.问：“你的尊荣在天上彰显光耀”是什么意思？

答：天主的光荣是超越世间的，祂在天上的作为彰显祂的尊威。星辰、穹苍等天象都是祂尊荣的“记号”，使人仰观时心生敬畏。

4.问：“由赤子乳儿的口中，你取得完美的赞颂”这句有何意义？

答：天主不靠强者而彰显光荣，而是借着最软弱的——婴儿与乳儿的声音，建立对祂的颂赞。祂的力量在软弱中显为完全（参见玛窦福音 21:16 的引用）。也说明天主能借无能者使敌人羞辱无言。

5.问：“当我仰观你手指创造的穹苍……星辰月亮”表达了什么样的感受？

答：这是典型的“敬畏感”或“宇宙性的默观”——人在广袤无垠的宇宙前，感到自身渺小，同时惊叹造物主的伟大。这种祈祷是信仰中的敬拜与谦卑的交汇点。

6.问：“世人算什么，你竟对他怀念不忘？”这是一种什么样的提问？

答：这是发自内心的惊叹与谦卑，强调人类的微小与有限，却又被天主如此重视。它不是怀疑，而是惊喜的信仰省思，体现了“人是受眷顾的微尘”这一神学思想。

7.问：“竟使他稍微逊于天神”是否贬低人类？

答：相反，这是对人类地位极高的肯定。“天神”原文为“Elohim”，也可理解为“天使”，表达的是：人虽然不是神，却已被赋予非凡的尊贵，仅次于天上灵体。

8.问：“以尊贵光荣作他冠冕”有什么象征意义？

答：这是国王戴冠的意象。天主将人类立为受造物的“君王”，赋予他们治理与照顾的权柄，这是“人是万物之首”的旧约人观，也是创世纪“照天主肖像而造”的延伸。

9.问：“令他统治你手的造化，将一切放在他的脚下”是指什么？

答：这说明天主赋予人类管理受造界的使命。这不是霸占，而是以负责、照顾和与天主合作的态度治理天地万物。这也为生态神学提供基础：人类要作为“造物的管家”，而不是剥夺者。

10.问：“羊、牛、野兽、飞鸟、鱼类”代表什么？

答：这五类动物涵盖了陆地、天空和海洋的生命，象征人类管理一切有生命的被造物，是创造的中心与管家，体现人与自然之间和谐共存的愿景。

11.问：为何这篇圣咏最后又回到“上主，我们的主！你的名号在普世何其美妙！”？

答：因为人的伟大与权柄并不来自自己，而是天主所赋予的。因此，人类的尊威必须回归天主的光荣。这是“敬畏中升起的人性”，而非骄傲的膨胀。

12.问：这篇圣咏在基督宗教中有更深的意义吗？

答：有。在新约中，希伯来书第2章引用此诗，将“人子稍逊于天神”应用在耶稣基督身上：祂降卑为人，死而复活，最终万物屈服在祂脚下。因此，这篇圣咏也是预示“救世主耶稣”光荣的默观诗。

13.问：这篇诗歌在今日基督徒的生活中有何意义？

答：它提醒我们，人类虽渺小却被天主眷顾，具有不可侵犯的尊严，也负有治理大地的神圣使命。我们要以谦卑敬畏的心服从天主的主权，以责任心对待受造界，并在基督内找到人性最圆满的实现。