

## 《圣咏集》第四篇 问答

**1.问：这首圣咏的背景和性质是什么？**

答：本篇是达味的晚祷诗，交由乐官配合弦乐演奏。它是夜间祈祷的范例，反映一个虔诚人临睡前向天主倾诉心声，表达信赖与安宁。

**2.问：“我公义的天主！我一呼求你，你就应允了我”表达了怎样的关系？**

答：达味以“公义的天主”称呼上主，显示他信赖天主的正义与忠诚。他回顾过去天主曾垂听祈祷，如今继续祈求天主怜悯与聆听，表达了与天主稳定而深厚的关系。

**3.问：“我在困苦中，你曾舒畅了我”是什么意思？**

答：这是对天主救援的感恩。即使在困苦压迫之时，天主依然能开辟出路、给予解脱，使人心灵获得舒畅与宁静。

**4.问：“显贵的人们，你们的心要硬到几时？”这句话是在责备谁？**

答：达味在这里责问那些权贵，他们心硬、追求虚伪、轻视天主。这是对不信者或自高自大者的警告，叫他们反省虚幻的执念。

**5.问：“你们爱慕虚幻，追求虚伪究竟何为？”有何属灵意义？**

答：这是指出人心容易追逐世俗的虚荣与谎言，比如权力、财富、名誉，却忽视真实的天主与祂的公义。圣咏呼吁人放弃虚假，回归真理。

**6.问：“上主特爱对他虔敬的人”是什么意思？**

答：这里强调，天主特别关爱那些忠诚敬畏祂的人。“虔敬”（希伯来文 *chasid*）常指义人、敬主者。达味以此鼓励自己和他人坚定信德。

**7.问：“你们应战栗，不可一再作恶，在床上检讨”是怎样的教导？**

答：这是一种内省的灵修教导。人在夜晚应战栗（即敬畏天主），离弃罪恶，在床上默想自己的行为并悔改。这是典型的良心省察，是晚祷的重要部分。

**8.问：“奉上正义的祭献，对上主全心依盼”表达了怎样的信仰态度？**

**答：**真正的祭献不只是献物，而是正义生活的具体表现。全心依靠上主，是信德的核心。达味在此呼吁人以正义和信赖来亲近天主。

**9.问：“有许多人说：‘谁能使我们幸福亨通？’”这句反映了什么人心？**

**答：**反映世人普遍追求幸福，却往往只停留在物质层面。他们感到迷茫，不知真正的福乐来自哪里，仿佛幸福难以寻见。

**10.问：“上主，望你向我们显你光辉的仪容”是怎样的祈求？**

**答：**这是最根本的祈祷。天主的“光辉仪容”象征祂的同在与祝福。此句呼应《户籍纪》大司祭的祝福：“愿上主显示他容颜，赐你平安。”（户 6:26）

**11.问：“你赐给我心中的欢跃，远胜过麦和酒的丰饶”表达了怎样的心态？**

**答：**达味比较属灵的喜乐与世俗的丰收。他宣告，天主的恩宠所带来的内在欢愉，远超过任何物质上的丰富。这是灵魂与天主相遇的结果。

**12.问：“在平安中我一躺下即刻入睡，上主，唯有你能使我安居顺遂”体现出怎样的信赖？**

**答：**这是对天主完全的依赖。在不安的世界中，唯有天主是人真正的安居之所。达味深信：若无天主的庇护，再多财富也不能使人安心入睡。

**13.问：“休止”在此诗中有何作用？**

**答：**作为音乐术语，“休止”（selah）提示听者或诵者暂停，默想刚刚说过的话，深化其灵修意义。在此，它帮助我们在反省罪过和虔敬祈祷中沉静心灵。

**14.问：这首圣咏适合在什么情境中使用？对信友有何灵修价值？**

**答：**此诗特别适合在晚祷或夜间省察时诵念。它教导我们在入睡前提讨良心、祈求怜悯、感恩天主，并在信赖中安然入眠。它是一首带领信友由恐惧进入平安的圣咏。