

《圣咏集》第三篇 问答

1.问：这首圣咏的背景是什么？

答：本篇是达味在逃避其子阿贝沙隆叛变时所作的祈祷。当时他身为国王，却被迫流亡，身陷极度困境。这段历史记载在《撒慕尔纪下》第 15 章起。

2.问：“上主，迫害我的人，不可胜数”表达了怎样的情境？

答：达味此时四面楚歌，敌人众多且凶猛，连他曾信任的人也倒戈。以“不可胜数”来形容敌人，显示出他当下的极大压力与孤独。

3.问：“很多人论及我说：‘天主绝不拯救他！’”这句有何意义？

答：这是一种精神上的攻击。众人讥笑达味，认为他已经被天主遗弃。对达味而言，这是比肉体的敌人更沉重的打击，是信德的试探。

4.问：“你，上主，是围护我的盾牌”象征什么？

答：这是信德的宣告。虽然人弃他，但他相信天主仍围护他如盾牌，不让敌人得胜。盾牌象征保护与安全，是战争中最基本的防具。

5.问：“是我的荣耀，常使我首昂头抬”说明了什么？

答：在羞辱中，达味仍不失尊严，因为他的荣耀不在于王位，而在于天主的同在。是天主让他昂首挺立，而非人世的权位。

6.问：“我一向上主大声呼号，他便从圣山上俯听我。”中“圣山”指的是什么？

答：圣山指的是熙雍山，耶路撒冷的圣所，是天主临在的象征。虽然达味远离圣殿，但他相信天主依旧俯听他的祈祷，天主的耳朵不受空间限制。

7.问：“我躺下安睡，我又醒了，因为上主常扶持着我”是种怎样的信德？

答：在危机中仍能安睡，表示极深的信赖。达味知道自己的性命在天主手中，即使敌人环伺，他依然可以睡觉、醒来，因为天主不断支持他。

8.问：“虽有千万人向我围攻，我一丝一毫也不惊恐”表达了什么态度？

答：这是信德的勇气。数量上敌人压倒性地多，但达味心中毫无惧怕，因为他依靠的是无限强大的天主，而不是自己的力量。

9.问：“上主，请你兴起奋发；我的天主，求你救援”是怎样的祈求？

答：这是一种急切而深情的呼唤。“兴起”一词常用于请求天主进入战斗，为祂的仆人出面作战。达味不是靠自己的复仇，而是祈求天主施行正义。

10.问：“你击破了我仇敌的腮颊，你打碎了众恶人的门牙”有何象征意义？

答：这使用生动的比喻，描述天主击退恶人，使他们无法再伤害人。腮颊和门牙代表他们的攻击力，象征性地说：天主已经夺走了他们的威胁。

11.问：“救援之恩完全属于上主”表达了哪种神学观点？

答：这是一种深刻的信仰宣言：人的得救不是靠人自己，而是完全依赖天主的恩宠。达味将一切荣耀归于天主，反映出天主是救恩的唯一源泉。

12.问：最后一句“愿你的百姓受你的祝福”与前文有何关系？

答：虽然是私人苦难的祈祷，达味并没有忘记整个民族。他关心的不只是自己得救，也希望上主祝福祂的子民。这种心胸，体现出一位牧人王的慈心。

13.问：“休止”在这首诗中出现三次，有何作用？

答：“休止”（希伯来文 *selah*）是圣咏中的音乐术语，可能表示沉思、默想或音乐上的停顿。在此，它引导我们在祈祷中细细反思每个段落的意义和深意。

14.问：这首圣咏对今日信友有何灵修启示？

答：这首圣咏教导我们，在苦难和被弃的时刻，仍要转向天主，不被恐惧压倒。信德使人安然入睡，信赖使人不惧众敌，祈祷能唤起天主的救恩。它鼓励我们将困境转化为与天主亲密的交谈。