

《圣咏集》第二篇 问答

1.问：这首圣咏的主题是什么？

答：本篇讲述列国和君王反叛上主及其“受傅者”（默西亚），但天主宣告祂已立了王，并赋予他普世王权，最终呼吁众王悔改，皈依并敬畏上主。这是一篇“君王默西亚圣咏”，预示默西亚最终的胜利与统治。

2.问：“万邦为什么嚣张，众民为什么妄想？”有何含义？

答：这是带有责问语气的诗意提问，指出列国的反抗毫无意义。他们狂妄妄想要反对天主的统治，其实不过是徒劳无功。这为整首诗定下一个对抗与愚妄的背景。

3.问：“受傅者”指的是谁？为何用这个称呼？

答：“受傅者”在希伯来文是“Messiah”（默西亚），意为“被傅油者”，象征天主拣选、赋予神圣使命的君王。在旧约中指以色列的合法君王，在基督信仰中被理解为耶稣基督，天主子、万王之王。

4.问：列国为何说“我们挣断他们的捆绑”？

答：这是叛逆者的口号，象征他们拒绝天主的权威与法律，把天主的约束看作枷锁，试图摆脱祂的治理。这反映出罪人心中对真理的厌弃，以及人类欲与天主脱离关系的自高自大。

5.问：天主如何回应列国的叛乱？

答：天主并不惊慌，反而“坐于天上者在冷笑”，表示祂的权能无可动摇。祂在震怒中发言，宣布祂已经立了君王在熙雍圣山，这位王是祂的儿子，是天主的代表，具有审判与治理的权柄。

6.问：“你是我的儿子，我今日生了你”是什么意思？

答：这是整篇的中心经文。原意可指君王登基之日被宣告为“天主之子”（一种王权称号），但在新约中，这句被直接引用应用于耶稣基督（参见《希伯来书》1:5，5:5），表明祂的

神性与被差遣的身份。

7.问：“你向我请求，我必将万民赐你作产业”如何理解？

答：这句话表明默西亚的使命具有普世性，不只是为一个民族而来，而是为万民带来天主的救恩。“万民”和“地极”象征天主救恩面向全人类，显示默西亚的恩宠与关怀遍及天下万邦，邀请所有人归向天主、分享祂的生命与平安。

8.问：铁杖与陶器的比喻有何意义？

答：“铁杖”代表刚强的统治权，“陶匠的瓦器”象征脆弱的反对力量。默西亚将如铁杖般击碎叛逆者，显示他的审判权威无法抵挡。这里包含末世审判的图像，也启示人不可轻忽天主的威能。

9.问：为何诗篇后段转而劝告众王要“自觉”、“受教”？

答：这是诗篇的训诲性结尾，呼吁君王与地上掌权者悔改归向上主。既然天主的君王已得立，他们必须服从，否则将遭到灭亡。这也启示我们，世上的权力终将向天主的国度屈膝。

10.问：“应以敬畏之情事奉上主，战战兢兢向他跪拜叩首”有什么灵修意义？

答：这句话强调信德生活应包含敬畏与谦卑。我们既信赖天主的慈爱，也要敬畏祂的公义。跪拜叩首是表示降服与敬爱，是圣言所要求的真实祈祷姿态。

11.问：最后一句“凡一切投奔他的人真是有福”是本篇的福音核心吗？

答：是的。这句以福音式的应许结尾，指出真正得救之道是投奔天主，依靠默西亚。虽有严厉的审判，但也向世界开放慈爱的邀约：愿意归向上主的，必得福乐与安全。

12.问：这篇圣咏与新约的关系为何如此紧密？

答：《圣咏集》第二篇是新约中最常引用的圣咏之一，特别在《宗徒大事录》《希伯来书》《福音书》中，被用来证明耶稣是天主子、受傅者、复活的君王。它是早期教会默西亚神学的核心文本之一。