

《约伯传》第 41 章 问答

1. 这一章中主要描写的是哪一种生物？有什么特别之处？

这一章延续前一章的内容，描写的是“利维坦”（Leviathan 里外雅堂），一种神秘强大的海中怪兽。它形象庞大、全身披甲、喷火冒烟、刀枪不入，具有惊人的破坏力与不可驯服的威势。这不仅是一种生物的描述，更象征着人类无法掌控的混沌、邪恶或极端力量。

2. 天主为何要如此详细地描绘“利维坦”？

天主用它来向约伯强调：即便人类在面对世界上最强大、最令人恐惧的存在时都束手无策，然而这等威能也不过是祂手中所造的一个受造物。天主借此指出自己的无限能力，令约伯意识到人的无知与渺小，从而引导他归向谦卑与信赖。

3. “人的希望落了空”这句的含义是什么？

这表示任何人想要制服这怪兽的希望，都是虚妄。连看到它，人都会吓得魂不附体，更不要说与它对抗。这个开头就定下了“人类无能”的基调，预示这是一种超越人力的存在。

4. 天主提出“谁还敢站在它面前”，意欲表达什么？

这是修辞式的挑战。意思是：既然你连这只受造之物都不敢面对，那你又如何有勇气与造物主辩论呢？这是对约伯言语的回应——唤醒他意识到造物者的威严与智慧远非人可衡量。

5. 利维坦的身体构造有何特点？

它的皮肤坚如盾牌，鳞甲双层紧密、密不透风；牙齿森然，令人生畏；脊背如石封；心如磨石坚硬；肌肉结实，无可动摇。这一切都象征着它的不可战胜性，暗示人的工具与力量根本不能胜过它。

6. 利维坦能喷火、冒烟，这有什么象征意义？

它口中喷出火焰，鼻孔冒烟，气息能点燃炭火。这些超自然特征象征它如烈怒或灾祸般的毁灭性。这不仅加深对它威力的敬畏，也使它更像邪恶或混沌本身的拟人化象征。

7. 为什么描写它视铁如草芥、视铜如朽木？

这是强调它对人类武器的完全无视。刀剑、弓矢、棍棒、投石器对它毫无作用。它轻视人类的全部攻击方式，象征人在面对混沌、恶势力、死亡等极限现实时的无能为力。

8. 它行走如“打禾机碾过”，这又说明什么？

这是对它强大体重和破坏力的描述。它经过之地一片凌乱，地面如被耕过或碾压。象征它所到之处皆带来震撼、毁坏，无法阻挡。

9. 描述它使海洋“沸腾”，传递什么信息？

它进入水中所造成的动荡如同海水被煮沸。原本象征混沌的大海因它而更加动荡。这使它成为混乱中的混乱，一个“极端的邪恶”象征。而对天主而言，连这等混乱也在祂的掌控之下。

10. 最后几节说“它一无所惧”“在猛兽中称王”，说明了什么？

利维坦的“无惧”强调它是世界上最强大者，没有任何生物能够制服它；它“在猛兽中称王”指出了它的至尊地位——不是因为它是神，而是因为在动物界中再无与之匹敌的存在。它代表的是“被造界的极限力量”。

11. 利维坦的描写在神学和灵修上有何意义？

从神学角度看，它可能象征邪恶、死亡或撒殄（参考教父传统），但无论多强，依然是受造物。天主用它来显示：即使人类畏惧的极限存在，也不超出祂的主权。从灵修角度看，它让我们学会敬畏、信赖，并在面对人生极限问题时，归向天主而非挑战祂。

12. 约伯从这段描写中该学到什么？我们也该学到什么？

约伯当从天主的描述中明白：人之有限，神之无限。我们也应从中领悟：人生苦难虽深、邪恶虽猛，但天主至高掌权，所有混乱在祂前都有界限。我们应学习谦卑、信靠，并在患难中持守信德。

灵修总结：

利维坦并非只是神话巨兽，更象征邪恶、混沌与极限威胁。

天主描绘它，并非恐吓，而是引导人认识祂的全能与创造主权。

我们无法靠自己的力量战胜生命的风暴，唯有依靠那位创造并管理万有的天主。