

《约伯传》第 30 章 问答

一、背景与总览

问 1: 本章在《约伯传》中处于什么位置？与前一章有何对比？

答: 本章是约伯最后辩论中的第二部分（29-31 章），紧接着第二十九章对“昔日荣耀”的回忆。第三十章则转向对“现今痛苦”的描述，形成鲜明对照：从过去的尊荣转为现今的屈辱与苦难。约伯在此深刻表达了他从“高位”跌落的心灵剧痛。

二、现今的处境（30:1-15）

问 2: 约伯为何感到屈辱？

答: 他被那些“年纪比他小”的人所嘲笑（30:1），而这些人是社会中最卑微，甚至被驱逐出社群的败类（30:3-8），他们原本连给自己看羊的狗都不如。如今却肆意嘲笑他、侮辱他，象征着约伯地位的彻底崩塌。

问 3: 第 11 节说“他们解开了缰绳以攻击我”是什么意思？

答: 这是战争或野兽攻击的比喻。意思是敌人（或这些嘲笑他的人）不再受控制，毫无节制地羞辱和伤害他，象征约伯再无尊严可言。

问 4: 约伯在第 14 节形容他们“由宽大的缺口进入，辗转于废墟之中”，这意味着什么？

答: 这是比喻敌人如洪水般从城墙缺口涌入，使他彻底崩溃。废墟代表他过往辉煌的彻底毁灭，是羞辱和破败的象征。

三、内心的痛苦（30:16-31）

问 5：约伯如何形容他的内心和身体痛苦？

答：他说“我的心神已颓废”、“夜间痛苦刺透我骨”、“我的脉络都不得安息”(30:16-17)，展现了灵魂与身体的双重折磨。这种痛苦不止是肉体病痛，更有深层的孤独与绝望。

问 6：第 18-19 节中，“天主以大力抓住我的衣服，将我投入泥中”，这说明了什么？

答：这是约伯对天主的一种控诉：他不明白为何天主亲自使他如此卑贱，好像一个被扔在尘埃里的弃儿。这种语言表达了他的疑惑与信德的挣扎。

问 7：约伯说“我向你呼号，你不回答我”，这是否意味着他失去了信德？

答：不，这反而显出他信德的深度。即使感到天主“沉默”，他仍继续呼求，这正是圣十字若望所说的“信德的黑夜”，亦如主耶稣在十字架上的呼喊（玛 27:46）。他仍然转向天主，是信仰的表现。

问 8：“我希望幸福，来的却是灾祸；我期待光明，黑暗反而来临。”如何理解？

答：这显出约伯的希望与现实的落差。他期盼救赎，但现实却是痛苦与沉沦。这提醒我们，在信仰生活中，我们常会经历“期待与成就”的张力，要靠望着德坚持。

问 9：第 29 节“我成了豺狼的兄弟，成了鸵鸟的伴侣”，是什么意思？

答：豺狼象征荒野和哀嚎，鸵鸟象征凄凉与孤独（参阅依 34:13-14）。约伯以这些野兽来比喻自己被社会遗弃、孤立无援的处境。

问 10：最后一句“我的琴瑟奏出哀调，我的箫笛发出哭声”，有何象征意义？

答：原本应奏乐欢乐的琴瑟，如今却成了哀歌的工具。这象征约伯整个生命由“喜乐”变为“哀哭”，是一种彻底的生命逆转，也预示人类苦难的普遍性。

四、灵修反思

问 11：这章教导我们什么关于痛苦与信德的关系？

答：它向我们揭示：真正的信德并非在顺境中才表达出来，而是在逆境中仍然信靠、

仍然祈祷、仍然不放弃。约伯的苦难经验预示了基督的苦难，也提醒我们：苦难可以是通往救恩的途径。

问 12：在牧灵层面，我们如何帮助那些像约伯一样受苦的人？

答：我们应以慈悲的心倾听他们的呼声，如同耶稣那样怜悯弱小者，陪伴他们经历信仰的黑夜。同时引导他们望向复活的希望，帮助他们在痛苦中看到基督的十字架与爱。