

---

## 《列王纪上》第七章 问答

---

### 一、关于撒罗满建宫室的内容

**问 1：撒罗满建造自己的宫殿用了多久？这说明了什么？**

答：撒罗满建造自己的宫殿用了十三年（列上 7:1），比圣殿七年的工期要长。这说明他虽敬畏天主，但也非常注重自己的王权和豪华的生活安排，也反映出其政治地位的稳固和国家资源的充裕。

**问 2：黎巴嫩林宫是怎样的建筑？**

答：黎巴嫩林宫长 100 肘、宽 50 肘、高 30 肘，有三行香柏木柱子和香柏木托梁（列上 7:2）。它是富丽堂皇的王宫，用于行政或外交事务，其名字暗示宫中香柏木之多。

**问 3：王宫和法郎公主的宫室有什么特色？**

答：这些宫室建筑风格与审判厅相同，均使用香柏木铺盖，显示王权与正义的象征。为埃及法郎的女儿建宫室，也反映出撒罗满的政治联姻与外交智慧（列上 7:8）。

---

### 二、关于两根铜柱

**问 4：撒罗满为何要在圣殿门前竖立两根铜柱？**

答：这两根柱子名为“雅津”（意为“他使之坚定”）和“波阿次”（意为“在他内有力量”），象征天主是以色列的坚固保障与力量之源（列上 7:21）。

**问 5：这两根柱子的外观是怎样的？**

答：每根柱子高 18 肘，周径 12 肘，柱头上装饰有百合花、铜网和共 400 个石榴，非常壮丽（列上 7:15-22）。

---

### 三、关于“铜海”

**问 6：什么是“铜海”？它的用途是什么？**

答：“铜海”是一个巨大的铜盆，形似百合花，容量达 2000 巴特（约 90,000 升），用于祭司的洁净仪式（列上 7:23-26）。象征洁净和圣洁的礼仪预备。

**问 7：铜海是怎样支撑的？**

答：它被放在十二只铜牛上，每组三只，分别面向东南西北，象征以色列十二支派的统一与支持圣殿的圣洁使命。

---

### 四、关于铜盆与盆座

**问 8：撒罗满为何又制造十个铜盆与铜座？**

答：这十个铜盆用于清洗祭品（列上 7:38-39），显示献祭的繁多与洁净的重要。每个盆可容 40 巴特水，高 4 肘，放置在四肢有轮子的铜盆座上。

**问 9：铜盆座的造工如何？**

答：非常精致，上面刻有狮子、牛、革鲁宾（天使）、棕树与花纹，四轮可移动，显示祭礼仪器的圣洁与神圣功能。

---

### 五、关于希兰的工艺

**问 10：希兰是谁？他负责哪些工作？**

答：希兰是提洛的铜匠（母亲为纳斐塔里支派的寡妇），技艺高超，为圣殿铸造铜柱、铜海、盆座、网子、石榴等所有铜器（列上 7:13-14）。

**问 11：这些铜器是在哪里铸造的？**

答：在约但河平原的稣苛特与匝尔堂之间，用胶泥模铸（列上 7:46），说明圣殿的器物是特别制作的、远离城市的神圣工艺。

---

## 六、关于圣殿的金器

**问 12：撒罗满在圣殿内又制造了哪些金器？**

答：包括金祭坛、供饼桌、十个金灯台、灯盏、烛剪、盆、刀、碗、杯和火盘等，全是纯金制成（列上 7:48-50），象征圣殿内的光明、祭献与至圣。

**问 13：至圣所和圣殿门的门枢是什么做的？**

答：都是金的，强调圣所的神圣与不可侵犯。

**问 14：撒罗满最后如何处理父亲达味所献的财宝？**

答：他将达味所献的金银器皿运到圣殿的府库中，继续圣祖的神圣使命（列上 7:51）。

---

## 七、灵修反思与神学意义

**问 15：整章描述大量工程和物品，意义何在？**

答：这显示天主居所的庄严与圣洁。每项装饰、每件器物都承载神学意义：洁净、光明、秩序、祭献，提醒信徒当以敬畏之心朝拜天主。

**问 16: 圣殿的辉煌是否也在提醒我们今日教会或信徒的责任?**

答: 是的。圣殿的装饰虽外显, 但其目的是内在的敬畏与神圣, 今日教会和信友的心灵也应如圣殿一样圣洁端庄, 成为圣神的宫殿 (参阅格前 6:19)。

---