
《列王纪上》第六章 问答

一、圣殿建造的背景

问 1：圣殿是在什么时间开始建造的？

答：圣殿是在以色列子民出离埃及后第 480 年，撒罗满为王第四年“齐夫月”（即阴历二月）开始建造的（列上 6:1）。

问 2：这个时间有何象征意义？

答：480 年代表一个圆满的救恩历史周期，显示上主信实地带领以色列民，从埃及奴役走向应许之地，并建立祂居住在人间的地方（圣殿）。

二、圣殿的构造与尺寸

问 3：撒罗满所建的圣殿有多大？

答：圣殿长 60 肘，宽 20 肘，高 30 肘（约长 27 米、宽 9 米、高 13.5 米），是一个矩形的圣所建筑（列上 6:2）。

问 4：圣殿前有何附属建筑？

答：在圣殿前面建有一座廊子（门廊），长 20 肘，宽 10 肘（列上 6:3），这是朝向东面的入口处。

问 5：圣殿四周建了什么附属房？

答：圣殿四周建有三层厢房，下层宽 5 肘、中层 6 肘、上层 7 肘。设计使得梁木不插入主殿墙内，体现对圣所的尊敬（列上 6:5-6）。

问 6：建造过程有哪些特别之处？

答：整个圣殿建造时使用预先凿好的石头，因此在圣殿工地听不到槌子、斧头或铁器的声音，表现出对圣地的敬畏与神圣的宁静（列上 6:7）。

三、上主对撒罗满的训示

问 7：在圣殿建造过程中，上主向撒罗满说了什么？

答：上主提醒撒罗满，若他遵守法律和命令，祂必履行对达味的许诺，常住在以色列民中，不抛弃他们（列上 6:11-13）。这表明圣殿的真正意义不在于建筑本身，而在于守约与忠信的生活。

四、圣殿的内部装饰

问 8：圣殿内使用了哪些材料？

答：圣殿内壁用香柏木包裹，地面用柏木铺设；所有可见表面都以木材包覆，遮住石头（列上 6:15-18）。

问 9：圣殿内部有哪些雕刻与装饰？

答：殿内雕刻有葫芦（匏瓜）与初开的花朵，象征生命与祝福（列上 6:18）。墙面、门扇、地板甚至革鲁宾都贴上金子，象征天主的圣洁与荣耀（列上 6:22,29-30）。

五、至圣所与约柜

问 10：至圣所的尺寸是多少？

答：至圣所为内殿，长、宽、高各为 20 肘，是一个立方体，象征圆满与天主的临在（列上 6:20）。

问 11：至圣所中放置了什么？

答：至圣所专为安放上主的约柜而建（列上 6:19），约柜是天主与以色列立约的象征核心。

问 12：革鲁宾的作用是什么？

答：至圣所中设有两个高 10 肘的革鲁宾（天使），翼展覆盖整个内殿中心，象征上主的威严与天使对祂的侍奉（列上 6:23-28）。

六、圣殿门与院墙

问 13：圣殿的门是如何制作的？

答：内殿门用橄榄木作成，有五角形的门框，上面刻有革鲁宾、棕树与花朵图案，并贴金（列上 6:31-32）；外殿门用柏木制成，形式类似（列上 6:33-35）。

问 14：圣殿的内院是如何建造的？

答：内院的围墙由三层优质石头和一层香柏木组成，环绕圣殿，为祭司使用的区域（列上 6:36）。

七、建殿时间与完成

问 15：建造圣殿用了多长时间？

答：圣殿建造开始于撒罗满第四年的“齐夫月”，完成于第十一年的“步耳月”（即八月），共历时七年（列上 6:37-38）。

问 16：为何强调“按计划完成”？

答：这显示撒罗满严格遵循上主启示的样式行事，预示教会建筑与礼仪皆应按天主的旨意而定。

八、神学与灵修反思

问 17：圣殿象征什么？

答：圣殿象征天主与人同在，是旧约中的“天主帐幕”具体实现（参阅出 25:8）。至圣所预示基督的化身，祂是真正的圣殿（若 2:19-21），我们也因圣神成为“天主的宫殿”（格前 3:16）。

问 18：这章对我们今天的教会与信仰生活有何启示？

答：圣殿不仅是建筑，而是信仰与顺从的果实。上主居住在信实之民中，提醒我们注重心灵的洁净与敬拜的真实。教会的庄严礼仪与建筑，也应彰显天主的荣耀与临在。
