
撒慕尔纪下 第六章 问答

一、关于约柜的运送

问 1：达味为什么要调集三万人？他要做什么？

答：达味调集三万人，是要将天主的约柜从犹大巴阿拉（即克黎雅特耶阿陵）抬到耶路撒冷。他希望将上主的临在迎到新的国都，象征王国的统一和天主的承认。

问 2：约柜在当时有什么象征意义？

答：约柜是天主临在与盟约的象征，被称为“坐于革鲁宾上的万军的上主”。它代表着天主对以色列的引导与同在。

问 3：乌匝为什么被上主击杀？他不是想保护约柜吗？

答：乌匝虽然出于好意扶住了快要倾倒的约柜，但这是对天主圣物的不敬，因为按《户籍纪》规定，任何人不可触摸约柜（户 4:15）。他违反了圣规，上主因此发怒，将他击杀。这提醒我们对圣物要有敬畏之心。

问 4：达味为何因此感到悲伤和恐惧？

答：达味悲伤乌匝之死，也对天主的威严与圣意产生敬畏，意识到不能随意对待神圣之物。他甚至决定暂时不将约柜迎入自己城中。

二、约柜在敖贝得厄东家中

问 5：约柜后来被安置在哪里？发生了什么？

答：约柜暂时安放在加特人敖贝得厄东家中。天主赐福他和全家，显示约柜并不是咒诅的源头，而是祝福的泉源，只要以恭敬之心接受它。

问 6：达味听闻敖贝得厄东蒙福后，做了什么？

答：达味重拾信心，满心喜悦地决定将约柜迎入达味城，并以隆重典礼和敬畏心再次运送。

三、约柜进入达味城的喜悦与献祭

问 7：约柜进入达味城的过程有什么特别之处？

答：抬约柜的人每走六步，达味就献上全燔祭和肥羊。他穿着细麻的“厄弗得”（祭司礼服），在上主面前尽力跳舞，表现极大热情与虔敬。

问 8：达味为什么亲自跳舞？这有何属灵意义？

答：达味跳舞表示他完全向天主奉献自己、毫无保留地表达敬拜。这是一种王者的谦卑，他将自己当作仆人般在上主面前欢乐跳舞。

问 9：达味献祭之后，怎样祝福百姓？

答：他以万军上主的名祝福百姓，并分发饼、肉和葡萄干饼，象征普遍的喜乐与天主的祝福临于所有百姓，不分贵贱。

四、米加耳的轻视与达味的回应

问 10：米加耳为什么轻视达味？她说了什么？

答：撒乌耳的女儿米加耳见达味在百姓面前跳舞，认为他有失尊严，像个小

丑。她讽刺说：“以色列的君王今天多么荣耀！在婢女前赤身露体，像个小丑一样。”

问 11：达味如何回应米加耳的讽刺？

答：达味说，他是在上主面前舞蹈，因天主拣选了他作以色列的王。他愿意为上主而自贬，即使被视为卑贱也不在意，只要讨主喜悦。

问 12：米加耳因轻视达味受了什么后果？

答：从那天起，米加耳再没有生育。这被视为她不敬上主、不敬王者心志的后果。

灵修反思

敬畏圣物：乌匝之死提醒我们，对神圣之物必须怀有敬畏与规矩，不可轻慢。

全心敬拜：达味以君王之尊，亲自跳舞敬拜天主，教我们要用心灵与诚实全人投入礼仪。

神恩祝福：当我们以正直之心迎接天主，祂会赐下丰厚祝福，如同祝福敖贝得厄东。

人心态度：米加耳的态度反映人若只看表面尊严，而不认属灵实质，反会失去祝福。
