
《民长纪》第六章 问答

1. 以色列子民为何再次陷入苦难？

答：因为以色列子民又行了“上主视为恶的事”，即背离上主、拜偶像，所以上主任凭他们受米德杨人压迫七年（民 6:1）。

灵修意义：天主的惩罚并非出于残忍，而是教育与召回。人若弃绝上主，便自然落入混乱与苦果中。

2. 米德杨人怎样迫害以色列人？

答：每当以色列人耕种，米德杨人便与阿玛肋克人、东方子民联手洗劫。他们像蝗虫般大量入侵，毁坏庄稼，夺走牲畜，使以色列极其贫困（民 6:3-6）。

背景提示：米德杨人是游牧民族，行动迅速，依靠抢掠为生。

3. 以色列人在受苦时如何回应？

答：他们呼求上主，上主便派遣先知责斥他们的不忠，并提醒他们祂昔日如何救他们脱离埃及与压迫者（民 6:7-10）。

信仰反思：天主首先不是给予“援助”，而是叫人悔改，重建与祂的关系。

4. 上主为何拣选基德红？

答：尽管基德红自认为卑微，上主却拣选他，因祂看重人的顺从与信德，而非外在地位（民 6:11-16）。

灵修教导：上主常使用软弱者显示祂的全能，使人知道得胜来自祂。

5. 基德红在酒池打麦子有何象征意义？

答：酒池本不是打麦子的地方，基德红因害怕米德杨人才藏在那里。此情境象征以色列人对敌人的恐惧，以及拯救的迫切需要（民 6:11）。

属灵启示：在软弱与黑暗中，上主的召唤临到人心。

6. 天主如何向基德红显明祂的同在？

答：天主使者接受基德红的献祭，并使磐石起火，吞噬供物。基德红认出他面前上主的使者，大为惊惧，但上主安慰他：“你不会死。”（民 6:21-23）

灵修意义：献祭与神迹彰显天主的临在，启示基德红他不是孤军作战。

7. 基德红为何拆毁父亲的巴耳祭坛？

答：上主命令他拆毁偶像祭坛，代之以敬拜真天主的祭坛。基德红夜间行动，是出于对人（而非天主）的惧怕（民 6:25-27）。

信仰挑战：真正的信德需行动，即使面对家人和社会的压力。

8. 基德红因此遭到什么反对？

答：城中人要求处死基德红。其父约阿士却机智回应：“若巴耳是神，就让他自己为自己辩护。”（民 6:30-32）

属灵教训：偶像本是虚无，经不起真实的挑战。真正的神自会彰显祂的能力。

9. “耶鲁巴耳”这个名字是什么意思？

答：“耶鲁巴耳”意思是“让巴耳与他争辩”。这是人们对基德红的称呼，表明他与偶像对立（民 6:32）。

10. 基德红为何请求两个“羊毛的征兆”？

答：基德红为确认自己是否真的蒙召领军，向天主请求两个相反的征兆——一次是羊毛有露水、地干；一次是羊毛干、地有露水（民 6:36-40）。

信仰层面：基德红虽然软弱犹疑，但愿意确认天主的旨意。他并非试探天主，而是寻求确据。

11. 这一章展现了哪几种天主的面容？

答：公义的天主：因罪而惩戒祂的子民；

忍耐的天主：等待人的悔改；

亲近的天主：亲自派遣使者，召唤基德红；

全能的天主：以火接纳祭品，回应求证。

12. 基德红预示了什么样的救主形象？

答：基德红是“救主型”的民长，他的拣选不因强大而因信德，预示了耶稣基督——那位被人轻视却真正救赎我们的人。

教会视角：如教宗本笃十六世所言，“天主从不厌弃祂的子民”，祂常在苦难中兴起新的希望。
