

《申命纪》第三十二章 问答

问 1：什么是“梅瑟之歌”？为什么在梅瑟临终前要唱这首诗歌？

答：

“梅瑟之歌”是梅瑟临终前受上主启示而作的一首圣诗，用诗的形式总结了以色列民族的历史、上主的恩德、人的背叛、天主的审判与慈悲。这首歌是劝诫与预言的结合，旨在作为以色列子民的见证与警醒，使他们在未来的日子中不忘记上主的法律与盟约。

问 2：这首诗歌是以什么方式展开的？有什么主题？

答：

梅瑟之歌以召唤天地为证人（32:1）展开，接着称颂上主的正义与信实（32:3-4），对以色列的不忠与背叛提出控诉（32:5-18），预言上主的惩罚（32:19-25），却也揭示了上主最终会怜悯他的百姓，行审判、施救赎（32:36-43）。整首歌的主轴是：天主的忠信 **vs.** 以色列的忘恩负义，并强调“只有上主是天主，除他以外没有别神”（32:39）。

问 3：第 4 节说：“他是磐石”，这是什么意思？

答：

“磐石”（Hebrew: *tsur*）象征坚固、稳定与信靠。在旧约中，“磐石”常用来称呼天主，强调祂是我们永远的保障和拯救之源（参阅咏 18:3）。在这节中，梅瑟称天主为“磐石”，表明祂的作为完全、公义、忠信，是所有信赖者的保障。

问 4：以色列人为何被称为“堕落的世代”？（32:5-6）

答：

因为他们背弃了与上主所立的盟约，敬拜偶像，行邪淫之事，不忠于天主。尽管上主以父亲般的爱照顾、保护他们，但他们却报以忘恩与悖逆，因此被斥责为“邪恶败坏”、“愚昧无知的人民”。

问 5：天主为何允许敌人攻打以色列？（32:19-27）

答：

这是天主的“义怒”所致。天主掩面不顾，是为了让他们认识到离开了上主，就一无所有。这不是出于仇恨，而是出于爱的惩戒，使他们悔改归向祂。即便在怒火中，天主仍顾念自己的名声与盟约，因此没有彻底毁灭他们（32:26-27）。

问 6：第 39 节说：“我使人死，也使人活。”这是否显示天主是残酷的？

答：

不。此句强调天主是生命与死亡的主宰，祂拥有绝对主权。死亡与生命皆在祂手中，祂既能惩罚，也能复兴。这是对当时以色列人拜偶像的回应：只有天主是“那一位”（希伯来文：**Ani Hu**）——独一真神，其他虚无之神无法救人，亦无法掌握人的命运。

问 7：第 43 节提到“万国应向他的百姓祝贺”，这句有何意义？

答：

这是本章唯一一处普世性的召唤：外邦民族也将因上主的正义而颂赞祂。此节预示了天主救恩将超越以色列，普及万民。这预言在新约中得以实现，借着耶稣基督的救恩，福音传至万邦，普世教会由此诞生（参阅罗 15:10，希 1:6）。

问 8：为什么梅瑟在结束诗歌后劝勉百姓要谨守法律？（32:46-47）

答：

梅瑟深知人性软弱，因此在唱完这首具有警示性质的圣

诗后，再次劝勉百姓牢记天主的话，因为这“不是空洞的话，而是关系你们的生命”。遵守法律不仅是敬主的外在表达，更是民族得救、生存、繁荣的根本。

问 9：上主为何不允许梅瑟进入应许之地？（32:48-52）

答：

因为梅瑟在“默黎巴水边”一事上对上主失信（参阅户 20:10-12），在百姓中没有尊上主为圣。这教导我们：即使是最伟大的领袖，也要为自己的行为负责。天主公义无偏，但也给予梅瑟恩宠：容他在乃波山上远眺应许之地，并安然归祖。

结语：

《申命纪》第三十二章是一首感情真挚、神学丰富的圣诗，它不单回顾以色列民族的历史，更揭示出天主对祂子民的忠诚、义怒与慈悲。正如梅瑟所说：“这不是空洞的话，而是关系你们的生命。”愿我们也能以信德回应上主的召唤，忠诚生活祂的盟约之中。
