
《申命纪》第 27 章 问答

主题：盟约的铭刻与更新、祝福与咒骂、信仰的选择与责任

一、铭刻法律、建立祭坛（申 27:1 - 10）

问 1：梅瑟为何命以色列人在过约但河后“刻写法律”在石上？

答：这是为了永久纪念上主的法律，并将之“公开、可见地”放在全民族面前，强调诫命的中心地位。这不只是书写，更象征信仰铭刻在民族记忆与集体良知中。

对今日信友而言，这提醒我们要把福音铭刻在心中（参格后 3:3），不是仅仅停留在外在仪式，而是让天主的圣言成为生命的指南。

问 2：为何祭坛要用“未经凿琢的石头”建造？（申 27:5-6）

答：这是要避免人为雕刻掺杂异教风俗，保持祭坛的纯净与天主造物的原始尊严。天主是圣的，祭献之所也当圣洁、无伪饰。

对我们而言，这预示着基督的祭坛——圣体圣事——是无伪纯全的祭献，不靠人力修饰，而是完全顺从天主的旨意。

问 3：为什么奉献和平祭之后要“设宴欢乐”？（申 27:7）

答：这是表达与天主和好的喜乐，也反映出信仰生活中恩典与喜乐并存的现实。和平祭象征人与天主、人与人之间的和睦，设宴是一种感恩和团聚。

教会中的弥撒感恩祭，也在礼仪后鼓励信友“喜乐生活”“彼此共融”。

二、信仰身份的明认（申 27:9 - 10）

问 4：梅瑟为何再次强调“你们今日成了上主的人民”？

答：这是盟约更新的宣告。在他们即将进入福地之前，梅瑟再次呼吁他们**认清身份**：他们是属上主的民族，必须听从祂、履行诫命。这是一种**圣召的再次确认**。

在天主教里，信友在领洗时成为“上主的子民”，每年复活节重发洗礼誓愿，正是重申这份盟约关系。

三、祝福与咒骂的对立（申 27:11 - 26）

问 5：为何要分两组支派分别站在两座山上，一边祝福，一边咒骂？

答：这是一个象征性礼仪行动，革黎斤山代表顺从所得的祝福，厄巴耳山则代表违命所受的咒骂。两山相对，

正如人的自由选择：要么遵行天主的法律蒙福，要么违背诫命自招咒诅。

这类似教会在四旬期呼吁信友在生命中做出抉择：“归向福音！”这也对应《玛窦福音》中的“两个门、两条路”的教导（玛 7:13 - 14）。

问 6：为什么每条咒骂后，百姓都要答“阿们”？

答：“阿们”表示信服、承认并接受。当百姓回应“阿们”，就是集体地表明：我们知道这些事是可咒骂的，我们愿意与罪恶划清界线。

今天我们在弥撒中，也常以“阿们”回应圣体圣事与祈祷，表示完全同意和信德的承诺。

问 7：这些咒骂行为有何共同特征？

答：它们涵盖了对天主的不敬（如敬拜偶像）、对家庭的背叛（如轻视父母、乱伦）、对社会正义的破坏（如贿赂、欺凌弱者、暗杀无辜）、以及隐秘中的恶行。这些罪共同破坏了与天主、与人、与法律的圣约关系。

这使我们想到《十诫》，也预示《新约》中更深入的内在伦理要求：不只是外在行为，更是内心的态度（玛 5:27 - 28）。

问 8：本章对我们今天的教友有什么属灵启示？

答：

铭刻圣言：我们应将天主的法律牢记在心，以《圣经》为每日指引；

重申身份：我们是属天主的子民，要不断更新对信仰的承诺；

选择祝福：信仰是一种自由的抉择，要甘愿选择顺从；

明辨是非：教会教导我们正义与邪恶的界限，信友要勇敢说“是”与“否”；

公共见证：信仰不应隐藏，在家庭、社会中要作见证，拒绝黑暗与隐藏的罪恶。

结语：

本章通过庄严的法律刻写、公开的盟约礼仪、群众对咒骂的“阿们”回应，揭示了以色列民族所承担的**信仰责任与道德抉择**。今天的教会也一样，作为“圣洁的民族”，蒙召在世界中忠诚地履行天主的法律，作光作盐。